

تیسرا قسط

اس خبر کو سننے کے بعد وہ انتہائی پریشانی سے کسی میزائل کی طرح اپنی گاڑی اڑاتی ہوئی شالیمار کلب سے نکلی۔ غائب دماغی کے عالم میں اس نے گاڑی کی ہیڈلا میٹس تک آف نہیں کیں، دماغ میں بگولے کی طرح ایک ہی فقرہ گردش کر رہا تھا۔

"رومی کو پولیس نے اریسٹ کر لیا ہے مرڈ کے جرم میں---"

وہ کسی کا قتل کیسے کر سکتی ہے---؟ شہر زاد کا دل یہ بات ماننے کو تیار نہیں تھا۔"

پولیس کو یقیناً کوئی غلط فہمی تو نہیں ہو گئی، ورنہ رومی اتنی بہادر تو نہیں ہے۔" اس نے خود کو تسلی دینا چاہی۔"

لیکن پولیس شک کی بنابر کسی لڑکی کو کیوں گرفتار کرے گی۔؟" دماغ میں ایک اور سوچ نے احاطہ کیا۔"

یقیناً کچھ نہ کچھ ضرور ہوا ہو گا۔" اس سوچ کے آتے ہی اس نے گاڑی کی اسپیڈ لا شوری طور پر بڑھا دی۔"

ایک سو دس کی اسپیڈ سے گاڑی چلاتی وہ ایک چوک پر پہنچی، اس نے دور سے دیکھا سگنل کھلا ہوا تھا، اسکا خیال تھا وہ بجلی کی سی تیزی سے وہاں سے گذر جائے گی، لیکن ابھی وہ کچھ فاصلے پر ہی تھی کہ سبز سگنل، زرد ہو گیا اور اسکے آگے موجود گاڑی ایک دم رک گئی، اور وہ جو ذہنی طور پر اس کے لیے تیار نہیں تھی، ایم جنسی بریک کے باوجود اسکی گاڑی ٹھاہ کر کے اگلی گاڑی سے ٹکرائی۔

اوہ نو۔" شہر زاد نے انتہائی شرمندگی سے اپنا سر پکڑا۔

وہ جانتی تھی غلطی سراسر اسی کی اپنی تھی، زیادہ اسپیڈ کی وجہ سے وہ گاڑی پر اپنا کنٹرول نہیں رکھ پائی، جس کی وجہ سے یہ حادثہ ہو گیا۔ آگے والی گاڑی سے کوئی فکر مند انداز سے نیچے اترا، اسکی نئی کار کا بپر ٹوٹ چکا تھا۔

"محترمہ، اپنی گاڑی ایک سائیڈ پر کریں۔" "ٹریفک وارڈن بھاگ کر اس کے پاس آیا۔

"آئی ایم سوری، میں میسٹلی کچھ ڈسٹر ب تھی، اس لیے بروقت بریک نہیں لگا سکی۔۔۔" اس نے نیچے اترتے ہی اپنی غلطی کا اعتراض کیا۔ وہ کوئی چھبیس ستائیس سال کا نوجوان تھا، اس نے بڑے تحمل سے اسکا ایکسیو زنا تھا۔ اس نے ایک نظر میں شہرزاد کی گاڑی کا بھی معاینہ کیا، وہاں بھی اچھا خاصاً ڈنٹ پڑ چکا تھا۔

"آپ لوگ طے کر لیں، اب کیا کرنا ہے۔" پولیس کا نسٹبل اپنی جان چھڑا کر دوبار اچوک میں جا چکا تھا۔

"ایکسٹر یکلی سوری، میری وجہ سے آپ کی گاڑی کا بپر ٹوٹ گیا۔" شہرزاد نے دل ہی دل میں نقصان کا تخمینہ لگایا۔

"اُس اور کے۔۔۔" دوسری جانب کمال بے نیازی کا مظاہر ہوا، شہرزاد نے الجھ کا اسکا چہرہ دیکھا، وہ اس کا مطلب سمجھ نہیں پائی تھی۔ پلیز ڈونٹ ووری، آپ کا جتنا نقصان ہوا ہے، میں ابھی پے کر دیتی ہوں۔ شہرزاد نے اپنی گاڑی کی اگلی سیٹ پر رکھا ہینڈ بیگ اٹھایا۔

"اسکی ضرورت نہیں، نقصان تو کسی سے، کہیں پر بھی ہو سکتا ہے۔ میں ٹھیک کروالوں گا خود ہی۔ ٹیک کئیر۔" وہ برٹش انگلش لجے میں بڑی روانی سے انگلش بولتا ہوا اسے حیران کر گیا، اس سے پہلے کہ وہ اس سے مذید ایکسیو ز کرتی، ٹینا بیگم کی سیل فون پر آنے والی کال نے اسے اپنی طرف متوجہ کیا۔ وہ سیل فون کان سے لگا کر تھوڑا سا نیڈ پر ہوئی۔

"شیری کہاں ہوتا۔۔۔" دوسری طرف ٹینا بیگم سخت جھنجھلانی ہوئیں تھیں۔

"مام، آئی ایم جسٹ کمنگ۔۔۔ پلیز ویٹ۔۔۔" اپنی پیشانی مسلتے ہوئے، اس نے انہیں دلا سادیا۔

"ہری اپ، گاڑی کی ضرورت ہے مجھے۔۔۔ ان کے لجے میں پریشانی کا عصر نمایاں تھا۔

"ڈونٹ ووری مام، بی ریلکس، آئی ایم کمنگ۔۔۔" اس نے بہت دھیرن سے کہا اور کال ڈسکنکٹ کر دی۔

"دیکھیں مسٹر۔۔۔" وہ جیسے ہی کال بند کر کے مڑی، اسے دھچکا لگا، وہ اسے حیران کر کے کسی ہوا کے جھونکے کی طرح جا چکا تھا۔

خفت کی ایک لہر لختے بھر کو ابھری اور پھر فوراً ہی معدوم ہو گئی۔ وہ پیشانی پر آئے پسینے کے نادیدہ قطروں کو صاف کرتی ہوئی دوبارا گاڑی میں بیٹھ گئی۔

"وہ دل ہی دل میں مشکور ہوئی۔" بھلامانس انسان تھا، جو ایسے ہی چھوڑ گیا۔۔۔

بیس منٹ کے بعد اسکی کاراپنے بنگلے کے پورٹکو میں داخل ہوئی جہاں پہلے سے دو گاڑیاں کھڑیں تھیں۔ وہ اتھل پتھل ہوتی دھڑکنوں کو سنبھالتے ہوئے نیچے اتری اور گھر میں ہونے والی غیر معمولی ہلچل سے اسے اندازہ ہوا، گھر کے سبھی ملکین، اس خبر سے آگاہ ہو چکے تھے۔ ورنہ یہاں اتنی صبح سویرے جانے کا کوئی روانج نہیں تھا، سردیوں کی نرم دھوپ بنگلے پر پھیل چکی تھی۔

وہ لاٹونج کا گلاس ڈور دھکیل کر اندر داخل ہوئی، کچن میں کھڑے لکنے جھانک کر باہر دیکھا اور اسے سلام کر کے واپس مڑ گیا، اسی وقت ملازمہ چائے کی ٹرالی لیے کچن سے نمودار ہوئی۔

"کون آیا ہے۔۔۔" شہرزاد نے لوازمات سے لدی ہوئی ٹرالی کو دیکھ کر پریشانی سے پوچھا۔

ہارون صاحب۔۔۔" ملازمہ کی اطلاع پر اسکے اعصاب تن گئے۔

اور دوسری گاڑی کس کی ہے۔۔۔؟" اسکے چہرے پر بیزاری کے تاثرات نمودار ہوئے

"کوئی وکیل صاحب ہیں شاید۔۔۔"

اچھا، ٹھیک ہے، جاؤ تم، مام کو بتا دینا، میں آگئی ہوں۔" وہ مضطرب انداز میں سیڑھیاں چڑھ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ جیسے وقت گذر رہا تھا

اسکی پریشانی بڑھتی ہی جا رہی تھی، وہ ڈریں چینچ کر کے بالوں میں برش کرنے لگی۔

"محظی مام سے ملنا چاہیے، پتا نہیں رومی کی کیا سچو لشن ہو گی۔" اس نے ہیر برش بیڈ پر پھینکا اور تیزی سے کمرے سے نکلی۔

ابھی وہ لاٹونج کی سیڑھیوں پر پہنچی ہی تھی کہ ڈرائینگ روم کا دروازہ کھلا، ٹینا بیگم کے پریشان چہرے کے پیچھے ہارون رضا ہاتھ میں سگار پکڑے ایک طنزیہ مسکراہٹ کے ساتھ برآمد ہوئے۔ انہیں دیکھ کر شہرزاد کا حلق تک کڑوا ہو گیا۔

"کہا تھا نا، تمہاری یہ بیٹی کوئی نہ کارنامہ ضرور سرانجام دے گی، دیکھ لو ویسا ہی ہوا۔" اعصاب شکن خاموشی میں ہارون کا تمسخرانہ لہجہ، ٹینا بیگم کو بہت ناگوار گزرا، شہرزاد نے بھی انہیں سخت ناپسندیدگی سے دیکھا۔

"تو کیا کروں، شوٹ کر دوں اسے یا پھانسی پر چڑھا دوں۔" انہوں نے ضبط و برداشت کی آخری حدود کو عبور کرتے ہوئے تلخی سے کہا۔

"جان چھڑ آؤ اپنی، شادی کر کے اسکی۔۔۔" شہر زاد کو اس بے وقت کی راگنی پر کوفت ہوتی۔

"فار گاڈ سیک ہارون، یہ کوئی موقع ہے ایسی باتیں کرنے کا۔۔۔" وہ بُری طرح جھنجھلا گئیں۔

"باتیں تو ابھی بہت ہو گئیں ہمارے سو شل سر کل میں، میڈیا تک خبر پہنچنے دو ذرا۔" ان کا چہرہ اس سے پہلے اتنا بد صورت نہیں لگا تھا
شہر زاد کو۔

"وات دا ہیل ہارون، اگر کوئی اچھی بات نہیں کر سکتے تو منہ بند رکھو اپنا۔۔۔" ٹینا بیگم نے بھی بد لحاظی کے سارے ریکارڈ توڑے۔ وہ
اس پچوشن میں بھی انتہائی نک سک سے تیار تھیں۔

شہر زاد سیڑھیاں اترتے ہوئے ان کی تیاری نوٹ کر چکی تھی۔ ہارون رضا نے انہیں جواب دینے کے لیے منہ کھولا، ہی تھا کہ شہر زاد
کو دیکھ کر لحاظ کر گئے۔ ویسے بھی ٹینا بیگم کی اس بیٹی کا سرد انداز انہیں اپنی حد میں رہنے پر مجبور کر دیتا تھا۔

"السلام علیکم۔۔۔" شہر زاد نے سر کو ہلکی سی جنبش دے کر انہیں بادل خواستہ سلام کیا۔

"السلام۔۔۔" وہ بھی مختصر اجواب دے کر سکا رپینے لگے۔

"ٹھینکس گاڈ، شیری تم آگئیں، چلو ذرا میرے ساتھ۔" انہوں نے ہینڈ بیگ سے اپنے بے حد قیمتی گو گلز نکال کر بڑی نفاست سے
ٹشوپپر سے اسکا شیشہ صاف کیا۔ ان کی بات پر ہارون رضا ایک دم بے چین ہوئے۔

"اب کہاں جا رہی ہو صحیح چھاپے مارنے۔۔۔"؟ ان کی مسکراہٹ طنزیہ اور لہجہ آگ لگانے والا تھا۔
قریشی لاء ایسوی ایمیں کے آفس۔ انہوں نے بڑی تمکنت سے کسی راج ہنس کی طرح گردن اٹھا کر جواب دیا۔ اس وقت سیاہ رنگ
کے سادہ سوٹ پر ہلکی بادامی رنگ کی شال اوڑھے وہ خاصی ڈیسٹ لگ رہیں تھیں۔

"وات۔۔۔؟" وہ انتہائی خفگی اور بیزاری سے کھڑے ہوئے۔

"اور وہ جو بابر خاقان آیا بیٹھا ہے ڈرائینگ روم میں۔" بے حد کٹلی نظر وہ کے ساتھ انہوں نے اپنی بیگم کو دیکھا، جو انہیں اس وقت
جو تے کی نوک پر بھی رکھنے کو تیار نہیں تھیں اور کسی زمانے میں ٹینا بیگم کی اسی ادا پر فریفتہ ہو کر انہوں نے اپنے تین جوان بچوں کی

موجودگی میں نہ صرف ان سے شادی کی بلکہ جوش جذبات میں ایک مار بل فیکٹری بھی حق مہر میں لکھ دی تھی، جس پر وہ اب اکثر پچھلتا تھا۔

"یہ بابر خاقان، یہ لڑے گا میری بیٹی کا کیس۔۔۔؟" انہوں نے سلگتی نظر وہ اپنے شوہر کو دیکھا اور چھکر بولیں۔

"ہاں، اچھا خاصاً تو ہے۔۔۔" خود پر قابو پا کر وہ ذرا تحمل سے گویا ہوئے۔

"یہ اچھا خاصاً ہے۔؟" انہوں نے طنزیہ انداز میں اپنی بھنویں اچکائیں۔

"مجھ سے بات کرتے ہوئے میں دفعہ اٹکا ہے یہ ڈفر، کورٹ میں جا کر کیا خاک دفاع کرنے گارو می کے کیس کا۔"

"تو پھر بلوایا کیوں تھا اسے۔" ہارون رضا کامران ج گبڑا۔

"مجھے کیا پتا تھا اتنا ایڈیٹ ہو گا تمہارا بابر خاقان، چائے پلا کر فارغ کرو اسے۔" ٹینا بیگم نے بیزاری سے سر جھٹکا۔

"جب بھی کچھ تم نے خود کرنا تھا تو میری نیند کیوں بر باد کی صحیح۔۔۔" ان کے ضبط کا پیمانہ چھلک گیا اور ویسے بھی وہ مزا جاخاصے شارت ٹیمپر ڈھنے تھی تو ان کی اور ٹینا بیگم کی ہر وقت ٹھنی رہتی تھی۔

"مجھے کیا پتا تھا، تم اپنے جیسا نمونہ اٹھا کر لے آؤ گے میرے پاس۔" شہر زاد نے اس فضول بحث پر کوفت بھرے انداز میں وال کلاں کی طرف دیکھا۔ ٹائم تیزی سے گذر تا جارہا تھا۔

"اب سیف الرحمن جیسے اسٹر ونگ سورسز تو ہیں نہیں میرے پاس۔۔۔" ان کے طنزیہ انداز پر ٹینا بیگم کے چہرے پر خون چھلکا۔

"وہ تو پوری ایک لاء فرم ہائز کر لے گا کھڑے کھڑے تمہاری بیٹی کے لیے۔" ہارون کی طرف سے اس قدر براہ راست حملے کی توقع نہیں تھی انہیں اور شہر زاد کی موجودگی میں تو یہ فقرہ ایک کوڑے کی طرح ان کے اعصاب پر بر ساتھا۔

میر اخیال ہے مجھے بھی کسی "کام" کے بندے سے ہی رابطہ کرنا چاہیے، تم جیسے تو محض اپنا اور دوسروں کا ٹائم ہی ویسٹ کر سکتے ہیں۔ ان کی جوابی کارروائی نے ہارون رضا کو مشتعل کیا۔

"شٹ اپ---" وہ ایک دم دھاڑے۔ شہر زاد نے ناگواری سے ہارون رضا کی طرف دیکھا، انکی خوابیدہ آنکھیں غصے کی زیادتی "سے مزید سرخ ہوئیں اور ویسے بھی "عادی" پینے والوں کی طرح ان کی آنکھوں میں ہر وقت ہی گلابی پن تو ویسے ہی جملکتا تھا۔ اس وقت تو وہ کسی کو نکلے کی طرح دپک رہے تھے۔

"یوٹو شٹ اپ---" وہ اسی طبقے سے گویا ہوئیں، جوان کے مزاج کا حصہ تھا۔

"گوٹو دا ہیل---" وہ بیزاری سے ڈرائینگ روم کی طرف بڑھے۔

"اپنے اس گدھے کو بھی لے جاؤ ساتھ، جسے ہانکنے کے لیے لے آئے تھے صحیح۔" ٹینا بیگم نے بیزاری سے سر جھٹکا۔

"مام پلیز--- کول ڈائون---" شہر زاد نے بے تاثرانداز میں انہیں مخاطب کیا، وہ لاپرواہی سے کندھے اچکا کر گلاس ڈور کھول کر باہر نکلیں۔ پور میکو میں کھڑی اپنی گاڑی کی طرف بڑھیں، ابھی ان کی نظر اس "ڈنٹ" پر نہیں پڑی تھی، جو آج ہی شہر زاد باہر سے تنگ کی طرح سجا کر لائی تھی۔



مری ایکسپریس وے پر اس وقت بے تحاشا راش تھا۔ ایک گھنٹہ ٹرینک جیم میں پھنسنے کے بعد محمد ہادی کی گاڑی جیسے ہی شہر میں داخل ہوئی اس نے سکون کا سانس لیا۔ مری میں عام دنوں میں ہی گاڑیوں کا کافی ہجوم رہتا تھا لیکن ویک اینڈ پر تو یہ صورتحال خاصی گھمیر ہو جاتی تھی۔ اس کے سیل فون کی گھنٹی بجی، دوسری طرف مسز عالیہ قریشی تھیں۔

"جی ماں---" اس نے فوراً ہی کال اٹینڈ کی۔

"گھر پہنچ گئے ہوتے---؟"

"نہیں، پندرہ سے بیس منٹ لگیں گے مزید۔" اس نے رسٹ و اچ دیکھ کر اندازہ لگایا۔

"دیکھو، گھر پہنچتے ہی گل خان کو کہنا، لنج باکس سے سارے سالن نکال کر فریز کر دے۔" ان کے محبت بھرے انداز پر وہ مسکرا یا۔

"اور کوئی حکم---؟؟؟" وہ شرارتی انداز سے گویا ہوا۔

"نیکسٹ ویک اینڈ بھی ضرور آنا، میں اپنے ہاتھوں سے کوکنگ کر کے دوں گی تمہیں۔"

"انشاء اللہ، اب فون بند کریں، سامنے ٹریفک وارڈن کھڑا ہے، چالاں کر دے گا میرا۔" اس نے جلدی سے فون بند کیا اور سی ڈی پلیسیر چلا یا۔ اپنی پسند کا میوزک سنتے ہوئے وہ جیسے ہی اپنے گھر کے سامنے پہنچا، اسکا دماغ بھک کر کے اڑ گیا۔

کوئی سیاح اپنی گاڑی عین اسکے گیٹ کے سامنے پارک کر کے جا چکا تھا۔ کوفت اور بیز اری کا اس پر بڑا بھر پور حملہ ہوا تھا۔ اس نے ایک سائیڈ پر گاڑی کھڑی کی اور سامان باہر نکالا، مامانے اچھا خاصاب ٹفن اسکے ہمراہ کر دیا تھا۔

وہ جیسے ہی اپنے گھر کے چھوٹے گیٹ سے سیڑھیاں اتر کر نیچے جانے لگا اسکی نظر میرہاؤس پر پڑی، جہاں کرکٹ کا میج زوروں پر تھا۔ در شہوار گینگ نے ایک طوفان بد تیزی برپا کر رکھا تھا۔ وہ اتنا کھیل نہیں رہیں تھیں جتنا شور مچا رہیں تھیں۔

"ان لڑکیوں کو بھی سکون نہیں ہے۔۔۔" وہ بیز اری سے سیڑھیاں اترنے لگا۔

اوہ چھکا۔۔۔!!!"ساتھ والے لان سے ایک دم شور برپا ہوا۔"

اس سے پہلے کہ ہادی سر اٹھا کر شاہد آفریدی کی جاشین کو دیکھتا، ایک بھاری بھر کم سی گیند اڑتی ہوئی آئی اور میزائل کی طرح اسکے ہاتھ میں پکڑے ٹفن سے مکرائی اور ٹفن ہاتھ سے چھوٹ کر نیچے لان میں جا گرا۔ سرسوں کا سگ، کھیر اور حلیم تینوں کے ڈبے زمین بوس ہو کر اب آپس میں شیر و شکر ہو چکے تھے۔

"اوہ نو۔۔۔" ہادی کا صدمے سے بڑا حال ہوا۔ ماما کی سارے دن کی محنت اس وقت مٹی میں مل چکی تھی۔

"مارے گئے۔۔۔" در شہوار، طوبی اور نمیرہ دیوار سے جھانکتے ہوئے یہ منظر دیکھ چکیں تھیں۔ اسی لمحے ہادی نے سر اٹھا کر اوپر دیکھا۔

"ذرانچے تشریف لائیں۔۔۔" اسکی پیشانی کی عمودی لکیریں گھری ہوئیں۔ اس نے اپنے اندر کے ابلتے ہوئے لاوے کو بمشکل دباتے ہوئے ہاتھ سے در شہوار کو نیچے آنے کا اشارہ کیا۔

"سوری، ٹائم نہیں ہے ہمارے پاس۔۔۔" وہ منڈیر سے جھانکتے ہوئے شوخی سے گویا ہوئی۔

ایک ان دیکھی غصے کی آگ نے ہادی کے وجود کا احاطہ کیا۔ اسے لگا جیسے اس نے مذید ضبط کی کوشش کی تو یہ آگ اس کے سارے وجود کو جلا کر بھسم کر دے گی، وہ کچھ سوچ کر پلٹے اور اب تیز تیز چلتے ہوئے ان کے قدم میرہاؤس کی طرف تھے۔

در شہوار کو پہلے تو سمجھ ہی نہیں آئی اور جیسے ہی اس نے ہادی کو اپنے گیٹ کی طرف جاتے دیکھا، اس کے دماغ میں خطرے کی گھنٹی بجی۔ وہ ہرنی کی سی تیزی سے قلا نچیں بھرتی ہوئی نیچے اتری۔

"بھاگو، وہ سڑیل آ رہا ہے اپنے گھر۔" در شہوار کی بات پر ان دونوں کو کرنٹ لگا اور اگلے ہی لمحے وہ بجلی کی سی سرعت سے اندر کی طرف بھاگیں لیکن آج شاید ان کے ستارے گردش میں تھے۔

محمد ہادی جیسے ہی ان کے گیٹ پر پہنچا، برہان کی لینڈ کروز روہاں آکر رکی، انہوں نے جیرا گنگی سے سامنے کھڑے لڑکے کو دیکھا، جسکا چہرہ غصے کی زیادتی سے تمتمرا تھا۔ وہ انتہائی مناسب لفظوں میں اپنا شکایت نامہ جما کرو اکر دوبار اگھر پہنچا، تو سامنے ٹھن کی بر بادی کا منظر دیکھ کر اس کا خون دوبار اسے کھول اٹھا

لیکن اب وہ مطمئن تھا کہ اسکی کافی ہوئی ایف آئی آپ کوئی نہ کوئی عمل درآمد ضرور ہو گا۔

ہال کمرے میں تاجدار بیگم نے ایک دفعہ پھر عدالت سجارت کی تھی، در شہوار، طوبی اور نمیرہ ایک لائن میں سرجھ کائے کھڑی تھیں اور تاجدار بیگم کے ساتھ بیٹھے برہان لا لہ کا بس نہیں چل رہا تھا کہ ان تینوں کو پنکھے سے لٹکا دیتے۔

"توبہ توبہ قرب قیامت کی نشانیاں ہیں، اب گھر کی جوان جہان بچیوں کی شکایتیں لے کر لڑکے آئیں گے اڑوں پڑوں سے۔" تاجدار بیگم انتہائی غصے سے انہیں گھورتے ہوئے بولیں۔

"پر ابلیم کیا ہے، تم لوگوں کے ساتھ۔۔۔؟" برہان دبی آواز میں غرائے۔

"آئی ایم سوری لا لہ، ہم نے جان بوجھ کر نہیں کیا تھا ایسا۔" در شہوار نے ان کی ملامتی نظر وہ سے گھبرا کر جواب دیا۔

"ضرورت کیا تھی بھلا، مسٹنڈوں کی طرح یہ گیند بلا کھلینے کی۔۔۔" تاجدار بیگم چڑکو بولیں۔

"اتی شرم آرہی تھی مجھے، اپنے گھر کی خواتین کا ذکر کسی غیر مرد کے منہ سے سن کر۔" برہان غصے سے ٹہلنے لگے۔

"منہ توڑ دینا تھا اس شکایتی ٹھوکا۔۔۔" در شہوار کی زبان پھسلی۔

"تم تینوں کی ٹانگیں نہ توڑ دوں، تاکہ ارد گرد کے لوگوں کی زندگیاں سکون سے گذریں۔" وہ اپنے غصیلے جذبات پر قابو پا کر ٹھہر کر بے چک لبجھ میں بولتے ہوئے ان تینوں کی روح فنا کر گئے۔

"میری توزندگی عذاب کر رکھی ہے ان لڑکیوں نے، آج تو صاف صاف بات کروں گی ان کے دامن سے، نور محل میں رکھیں انہیں پاس، پتا چلے انہیں بھی انسانوں کی طرح کیسے رہتے ہیں۔" تاجدار بیگم کی دھمکی نے ان تینوں کا رہا سہا سکون بھی بر باد کر دیا۔

"کیا سوچتا ہو گا وہ بھلامانس، شتر بے مہار کی طرح چھوڑ رکھا ہے اپنے گھر کی خواتین کو۔" برهان غصے سے ٹھہلنے لگا۔

"اور جو ہم سوچتے ہیں اس کمینے کے بارے میں، اسے یہ پتا چلے تو گولی مار لے خود کو۔" در شہوار نے دل میں سوچا۔ یہ شر انگیز جملہ وہ کم از کم رہا نالہ کے سامنے بولنے کا رسک نہیں لے سکتی تھی، اتنی تو عقل تھی اس میں۔

"دوبارا تم تینوں میں سے کوئی مجھے سامنے والے لان میں نظر آیا تو نور محل نہیں بڑی حوصلی بھجوادوں گا بابا سے کہہ کر۔" برهان کے دھمکی آمیز انداز پر ان تینوں نے دل کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا، بڑی حوصلی جانے کا تصور ہی ان تینوں کے لیے بڑا خوفناک تھا۔ ایک تولمان کی گرمی اور اوپر سے اپنے فارم ہاؤس کے پاس بنی حوصلی کے آس پاس کوئی چرند پرند نظر نہیں آتا تھا۔ اس لیے بڑی حوصلی ان سب کے لیے کسی قید خانے سے کم نہیں تھی۔

اسی وقت انابیہ چائے کی ٹرے لیے ہال کمرے میں داخل ہوئی، اس نے نکھیوں سے سامنے کر سی پر بیٹھے برهان کو دیکھا، سر میں گل کر کر تاشلوار میں، وہ قیض کی آستینوں کو کہنیوں تک موڑے، گھنی موچھوں کے نیچے خفا خفا سے لبوں کے ساتھ بہت شاندار لگ رہے تھے۔

"چائے۔۔۔" وہ اتنی آہستگی سے بولی تھی کہ برهان بمشکل ہی سن پائے۔

"میرا موڑ نہیں ہے۔۔۔" وہ درشتی سے کہتے ہوئے کھڑے ہوئے اور کسی سے بھی مخاطب ہوئے بغیر کمرے سے نکل گئے۔ اس بے رخی پر انابیہ کا دل ایک دم ٹوٹا اور آنکھیں نمکین پانیوں سے بھر گئیں۔

"بیدردی پیا، بڑا ظلم کیا۔۔۔" در شہوار نے ہلاکا سا گنگنا کر چائے کا کپ اٹھایا۔

"الا بچھی نہیں ڈالی اس میں۔۔۔" اس نے پہلا گھونٹ بھرتے ہی برا سامنہ بنایا۔ طوبی اور نیرہ نے بمشکل اپنی ہنسی کا گلا گھونٹا۔

"چکلی بھر زہر ڈال دواں میں، ہماری تو جان چھوٹے اس سے۔۔۔" تاجر بیگم گھننوں پر ہاتھ رکھ کر انھیں اور کھاجانے والی نگاہوں سے اپنی اکلوتی دختر نیک اختر کو گھورتی ہوئی کچن کی طرف بڑھ گئیں، ان کے جانے کے بعد وہ تینوں لکھلا کر ہنسیں۔

"اس شکایتی ٹھوک تو نہیں چھوڑوں گی میں۔۔۔" در شہوار نے بلند آواز میں اپنے عزم سے آگاہ کیا۔

"چغل خورنہ ہو تو۔۔۔" طوبی نے تاجر بیگم کا چائے کا کپ اٹھایا۔

"ویسے چکاشاندار لگایا تھا تم نے، اس کے بچا کس کے تو بخیے ادھڑ گئے۔" نمیرہ گلا پھاڑ کر ہنسی۔

"شرم کرو تم تینوں۔۔۔" انابیہ نے خود کو سنبھال کر ملامتی نگاہوں سے ان تینوں کی طرف دیکھا۔

"اب نہیں آتی تو کیا کریں۔۔۔" نمیرہ، طوبی کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہنسی۔

"ویسے بیا آپ سوچیں، اس بیدردی پیا کے ساتھ گذارہ کیسے کرنا ہے۔" در شہوار نے شرارتی نظر وہ سے اسے اپنے بھائی کے حوالے سے چھیرا۔ انابیہ کا چہرہ شرم سے گلابی ہوا۔

"فضول بتیں، جتنی مرضی کروالوم لوگوں سے۔۔۔" انابیہ نے ہنس کر بات ٹالی۔

اسی لمحے برہان دوبار اکمرے میں داخل ہوئے، ایسا لگا جیسے کسی نے پھونک مار کر ہر چیز کو پتھر کا کر دیا ہو۔ ان تینوں کی مسکراہیں گدھے کے سر سے سینگ کی طرح غائب ہو گئیں۔ انہوں نے اندر داخل ہوتے ہی تینوں کو سخت نظر وہ سے گھورا۔

"رزٹ آگیا ہے تم تینوں کا۔۔۔" در شہوار کو ایسے لگا جیسے کسی نے کمرے میں صور پھونک دیا ہو۔

"اچھا، کب۔۔۔؟؟؟" در شہوار نے خشک حلق کو ترکر کے پوچھا۔

"جس وقت آپ دوسروں کے چکے اڑاہی تھیں، شاہ میر کی کال آئی ہے ابھی۔" ان کے طنزیہ انداز پر ان تینوں سے سرجھ کالیا۔

"کیسار ہا۔۔۔؟" نمیرہ نے ہلاکا سا جھجک کر پوچھا، حالانکہ برہان کے چہرے پر چھائی ناراضگی کے بعد اس سوال کی کوئی تک نہیں بنتی تھی۔

جیسے پپر زدیے تھے، ویسا ہی رہا۔۔۔ "برہان تلنگنداز میں گویا ہوئے۔

لالہ، پلیز بتائیں نال۔۔۔" در شہوار نے بے صبری سے انکی بات کاٹی۔

"الحمد للہ تم نے اور طوبی نے کیمسٹری میں اور نمیرہ صاحبہ نے پاک اسٹریز میں جھنڈے گاڑ دیئے ہیں، مبارک ہو، بڑا شاندار رزلٹ آیا ہے۔" بربان کے طنزیہ لمحے پر انہیں لگا جیسے میر ہاؤس کی چھت ان کے سر پر آن گری ہو۔ وہ سب اپنی جگہ پر منجمند ہو گئیں۔
ان سب کو شدید صدمہ پہنچا تھا۔

"اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔۔۔" انابیہ نے مسکراتے ہوئے ان کے زخموں پر مذید نمک چھڑ کا، وہاں رکھی چائے کی ٹرے اٹھائی اور کمرے سے نکل گئی، جب کہ وہ تینوں حواس باختہ چہروں کے ساتھ ایک دوسرے کی طرف دیکھتی رہ گئیں۔



رومیصہ نے چوبیس گھنٹوں میں زندگی کا انہتائی تیخ، اور روگھٹے کھڑے کر دینے والا روپ دیکھا تھا۔

حوالات کے پیچھے کھڑے اسے یوں لگ رہا تھا جیسے کسی نے اسکے اعصاب شکنجے میں کس دیئے ہوں، اس غیر متوقع خوفناک واقعہ نے اس کے حواس شل کر دیئے تھے۔ وہ شدید قسم کی ذہنی پژمردگی کا شکار تھی۔ اس حادثے نے اسکے سارے وجود کو ہلا کر کر کھو دیا تھا۔

وہ تو آزاد فضائوں کا پرندہ تھی، جسمانی قید تو دور کی بات وہ تو اپنے خیالات پر بھی کسی قسم کی بندش پسند نہیں کرتی تھی، لیکن قسمت نے اسے عجیب طریقے سے سلاخوں کے پیچھے لا پٹھا تھا۔ وہ شدید پریشانی میں یہجانی انداز کے ساتھ مسلسل ٹھل رہی تھی۔

آنکھوں میں پھیلی سرخی اور وحشت اسکی بدترین ذہنی کیفیت کی غماز تھی، خشک ہونٹ، بے رونق جلد اور لب بھینچے، سر جھکائے وہ ایسے کھڑی تھی جیسے اسکا سارا طفظہ اور سارا غرور چند گھنٹوں میں ختم ہو گیا ہو۔

اس کے لیے سب سے بڑی صدمے کی بات یہ تھی کہ اس حادثے میں موجود اسکی دوست کنزہ کو اسکے والد بر گیڈ یئر و قار درانی نے اپنا اثر ور سوخ استعمال کر کے نہ صرف چند گھنٹوں میں ضمانت پر رہا کر والیا تھا بلکہ ایف آئی آر سے اسکا نام تک نکلوالیا تھا۔ وہ اچھی

طرح سے جانتی تھی کہ ٹینا بیگم کے تعلقات بھی خاصے ہائی یول پر تھے لیکن جسٹس محمود کی فیملی کے ساتھ پنگالینا بھی کوئی آسان کام نہیں تھا۔

ٹینا بیگم ابھی شہر زاد کے ہمراہ پولیس اسٹیشن پہنچی تھیں، اگرچہ ایس پی نیاز جنخونہ کی کال کی وجہ سے انہیں بھی اسپیشل پروٹوکول دیا جا رہا تھا اور پھر اس تھانے کے انچارج کے پاس آنے والی فون کالز سے ڈیوٹی پر موجود آفیسر زکواندازہ ہو گیا تھا کہ دوسری طرف بھی خاصی تگڑی پارٹی تھی۔ ٹینا بیگم کا بات کرنے کا انداز بھی کچھ ایسا تھا کہ اگلا ایک لمحہ کو جواب دینے سے پہلے ضرور سوچتا تھا۔

سیاہ رنگ کے تنگ ٹراوز کے ساتھ شارت شرط پہنے انہوں نے ہلاکا سا اسکارف گلے میں لٹکا رکھا تھا، سر پر قیمتی گالگنٹ کا نکلے، ہائی ہیل کے ساتھ نکل کر تی وہ جب سیف الرحمن سے گفتگو کرتے وہ پولیس اسٹیشن کے اس حصے کی جانب آئیں جہاں رو میصرہ قید تھی۔ انہیں اپنی بیٹی کا اجزا احليہ، زرد رنگ اور وحشت زدہ آنکھیں دیکھ کر ایک دم دھکا لگا۔

"واٹ دا ہیل یار، نکالو اسے باہر، یہ کیا حالت کر رکھی ہے میری بیٹی کی۔" وہ دنگ لبھ میں ایک دم چھینیں۔

"مام۔۔۔ فار گاڑیک، مجھے بچالیں۔" رو میصرہ کی آنسوؤں میں ڈوبی نمکین آوازانی سماں عتوں سے مکرائی، ٹینا بیگم کے مضبوط

اعصاب ایک دم ڈھے گئے

رومیصرہ کے ساتھ ان کے لاکھ اختلافات سہی لیکن اسے اس حالت میں دیکھنا ان کے لیے کسی بڑے امتحان سے کم نہیں تھا۔

سینی فورا پہنچیں آپ، ان باسترڈ نے میری بیٹی کو اتنی گندی جگہ پر قید کر رکھا ہے، ان کی ہمت کیسے ہوئی۔ "ان کے لبھ میں چھپی صدمے کی کیفیت اب غم و غصے میں تبدیل ہو گئی تھی۔

اگلے ایک گھنٹے میں ٹینا بیگم اپنا سارا اثر و سو خ استعمال کر کے رو میصرہ کی ضمانت کروانے میں تو کامیاب ہو گئیں تھیں لیکن اس عرصے میں انہیں بخوبی اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ کیس انکی بیٹی کے گلے پڑنے والا ہے۔ اس کی سب سے بڑی وجہ رو میصرہ کی گاڑی تھی، جس کے ساتھ نکل کر اکرو جیل محمود کو حادثہ پیش آیا تھا اور جسٹس محمود کی فیملی یہ ماننے کو تیار ہی نہیں تھی کہ اس وقت گاڑی روی نہیں کنزہ جبار چلا رہی تھی۔

"آپ لوگوں نے کنزہ و قارکانام کیوں نکالا ہے ایف آئی آر سے۔۔۔" ٹینا بیگم درشتی سے گویا ہو گئیں۔

انہوں نے ایف آئی آر میں صرف آپ کی بیٹی کا، ہی نام لکھوا یا تھا۔ "ایس ایج اونے نظریں چڑا کر دیکھا۔

"چلیں ٹھیک ہے یہ مان لیا، لیکن اس وقت پیٹرولنگ پر موجود پولیس آفیسر زیہ بات اچھی طرح جانتے ہیں کہ گاڑی کوں ڈرائیور کر رہا تھا۔"

دیکھیں، وہ کہتے ہیں، انہوں نے اس چیز کی طرف دھیان نہیں دیا۔ "ایس ایج اونے کی بات پر ٹینا یگم جھنجھلا سی گئیں۔

"ان سے کہیں پولیس ڈیپارٹمنٹ چھوڑ کر کوئی ٹھیلہ لگا کر بیٹھ جائیں، اگر وہ ان چیزوں پر دھیان نہیں دیں گے تو کون دے گا۔۔۔" دیکھیں مسز سہگل، آپ اچھی طرح جانتی ہیں، ہم لوگ بے بس ہیں، اور وہی کرنا ہوتا ہے جسکے آڑڑز ملتے ہیں، آپ پلیز کوئی اچھا وکیل ہائز کر کے اپنی بیٹی کا دفاع کر لیں۔۔۔" ایس ایج اونے نرمی سے انہیں مشورہ دیا، ویسے بھی ٹینا یگم کے اختیارات کا اندازہ انہیں بھی ہو گیا تھا۔

"مام، یہ ٹھیک کہہ رہے ہیں، ہمیں نکلنا چاہیے۔۔۔" شہرزاد نے میز پر رکھا اپنا سیل فون اٹھایا اور فیصلہ کن انداز میں کھڑی ہوئی۔ ٹینا یگم پولیس اسٹیشن سے نکلیں تو اچھی خاصی فکر مند تھیں۔ شہرزاد نے ڈرائیور نگ سیٹ سنپھالتے ہی بیک مرر سیٹ کیا، رومیصہ خوفزدہ انداز میں بالکل سکڑی ہوئی پچھلی سیٹ پر بیٹھی تھی۔

مام کو کافی کالز آرہی ہیں اور چونکہ شہرزاد انہیں اچھی طرح سمجھا کر لائی تھی اس لیے ان کا رومنی کے ساتھ انکار و نیہ خاصا بہتر تھا۔ انہوں نے جیسے ہی اپنی کال بند کی، شہرزاد نے رومیصہ کو مخاطب کیا۔

"تم کیا پہلے سے جانتی ہو رو جیل محمود کو۔۔۔؟"

"نہیں۔۔۔" وہ اضطراری کیفیت میں اپنے ہاتھوں کے ناخن چبارہی تھی، شہرزاد کو ہلکی سی گھن محسوس ہوئی۔

"پھر، وہ تمہارے پیچھے کیوں آیا۔۔۔؟" وہ حیران ہوئی۔

"میرا جھگڑا ہو گیا تھا اس کے ساتھ کلب میں۔" اس نے سر جھکا کر شر مندگی سے کہا۔

"تمہیں ضرورت کیا تھی کلب جانے کی۔۔۔" ٹینا یگم نہ چاہتے ہوئے بھی بول پڑیں اور ان کی دخل اندازی شیری کو سخت ناگوار گذری تھی۔

"مام پلیز۔۔۔" شہزاد کے تنہی لمحے پر وہ سنبھل کر بیٹھ گئیں۔

جھگڑا کس بات پر ہوا تھا۔۔۔؟" اس نے اگلا سوال کیا۔"

"وہ بد تمیزی کر رہا تھا میرے ساتھ۔"

"پھر تم نے اسے کیا کہا۔۔۔؟"

"غصے میں آکر تھپڑا مار دیا تھا۔۔۔" اس نے ہلاکا سا جھبک کر کہا اور ٹینا بیگم نے غصب ناک نگاہوں سے اسے گھورا لیکن منہ سے خاموش رہیں۔

"اس کے بعد کیا ہوا۔۔۔؟" شہزاد بالکل پر سکون انداز میں اس طرح پوچھ رہی تھی جیسے وہ اسے کسی فلم کی کہانی سنارہی ہو۔

"پھر وہ ہمارے پیچھے آگیا، اسکے ہاتھ میں پسلل تھا اور اس نے مجھے مارنے کی کوشش کی۔" رومی کا لمحہ بھرا گیا۔

"اوہ نو۔۔۔ پھر۔۔۔؟" وہ بلکل سی بے چین ہوتی۔

"وہ مجھے اور کنزہ کو فالو کرتے ہوئے اچانک ہی ہماری گاڑی کے سامنے آگیا اور ٹرست می شیری، ہم نے جان بوجھ کر ہٹ نہیں کیا اسے، وہ خود اپنی غلطی سے ٹکرایا تھا۔" رومی صہ نے گھبرا کر اپنی بہن کو صفائی دی۔

"کنزہ، جانتی ہے اسے پہلے سے۔۔۔" اس نے کچھ سوچ کر اگلا سوال کیا۔

"ہا۔۔۔ بیکن ہاؤس میں کلاس فیلورہ چکا ہے وہ اس کا۔" رومی صہ نے سر جھکا کر شرمندگی سے کہا۔

"اور تم اس کے باپ کی کمینگی دیکھو، کیسے اپنی بیٹی کو مکھن میں سے بال کی طرح نکال کر لے گیا۔" ٹینا بیگم کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ کنزہ اور اسکے باپ کو شوٹ کر دیتیں، جن کی اس حرکت نے رومی صہ کا کیس خاصاً ممزور کر دیا تھا۔ دوسری صورتحال میں کوئی نہ کوئی بچ نکلنے کی راہ نکل ہی آتی۔

"اب تم کیا کہتی ہو۔۔۔؟" ٹینا بیگم نے سوالیہ نظر وہ سے اسکی طرف دیکھا۔

"ڈونٹ ووری مام، انشاء اللہ کوئی نہ کوئی راہ نکل آئے گی۔" شہزاد کے پر سکون انداز پر ٹینا بیگم کے اعصاب بھی کچھ ریلکس ہوئے۔



سر میں بادلوں کی ٹولیاں، بڑے مست انداز سے مری کے پھاڑوں پر قص کرتی پھر رہی تھیں۔ قدرے تیز اور خنک ہوا انہیں اپنے بانہوں میں لیے ادھر ادھر گوم رہی تھی۔ لان کی باونڈری والے ساتھ لگے پودے عجیب سر مست کے عالم میں جھوم رہے تھے۔ میرہاؤس میں اس وقت خلاف معمول بڑی خاموشی طاری تھی۔ تاجدار بیگم اپنی ملازمہ صندل کو چھوڑنے نور محل گئی ہوئیں کے ہمراہ ملاز میں سے اسٹور کی تفصیلی صفائی کرنے میں مگن تھیں۔ اس وقت سبھی کی شامت آئی تھیں اور شارقہ بیگم صح سے انبیاء ہوئی تھی، پرانا کاٹھ کبڑا، غیر استعمال شدہ برتن، اور پرانے اخبارات کے بندل سبھی کچھ وہاں بکھرا ہوا تھا۔

"اللہ معاف کرے دنیا جہان کا گند کر کھا ہے یہاں۔" شارقہ بیگم نے گرد سے بچنے کے لیے دوپٹہ ناک پر رکھا ہوا تھا۔

"آدھا گند تو ان رسالوں اور اخباروں کا ہے۔" ملازمہ رشیدہ نے ایک بندل لا کر زمین پر رکھا۔

"استغفار اللہ۔۔۔۔۔ یہ کیا ہے؟" شارقہ بیگم منہ بننا کر پیچھے ہٹیں۔

"در شہوار، اور طوبی کے ڈا جھسٹ اور فیشن میگزین۔" انبیاء نے ہلاکسا جھجک کر کھا۔

"شکر ہے میری نمیرہ کو ایسا کوئی چسکا نہیں۔ ویسے تو ساری بات تربیت کی ہوتی ہے۔" ندرت امی اللہ جانے کس کو نے سے نکل کر سامنے آگئیں تھیں۔

"ہاں تبھی پوزیشنیں لے لے کر پنڈی بورڈ کی چھت پھاڑ رکھی ہے اس نے۔" ان کی سوکن جل کر بولیں۔

"انشاء اللہ رز لٹ آنے والا ہے، دیکھ لیجئے گا، اچھے نمبروں سے پاس ہو گی۔" انبیاء کو ندرت امی کی لاعلمی پر رشک آیا۔ وہ چاہتے سکی کہ رزلٹ آچکا ہے کیونکہ اسکی اپنی بہن اسی مضمون میں اڑ گئی تھی۔ ہوئے بھی انہیں نہیں بتا

"رشیدہ، اٹھا گویہ سب، اور بھینکور دی میں۔" شارقہ بیگم کے اگلے حکم پرانا بھی بوکھلا گئی۔ وہ جانتی تھی کہ در شہوار اور طوبی کی ان رسالوں میں جان تھی اور انہوں نے اپنی پسندیدہ تحریروں والے شمارے سنچال کر رکھے ہوئے تھے۔

"امی، در شہوار بہت سور مجھے گی۔" انبیاء نے محتاط انداز میں کہا۔

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا

پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ایڈ فری لنکس

ہائی کوالٹی پیڈھی ایف

ڈاؤنلوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر

ایک کلک سے ڈاؤنلوڈ

ناولز اور عمران سیریز کی مُکمل دینجہ

کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلوڈ نگہ

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائیں کریں

<http://twitter.com/paksociety1>

پاک سوسائٹی کو ٹوئٹر پر جوائیں کریں

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائیں

کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا دیب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لا بھریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

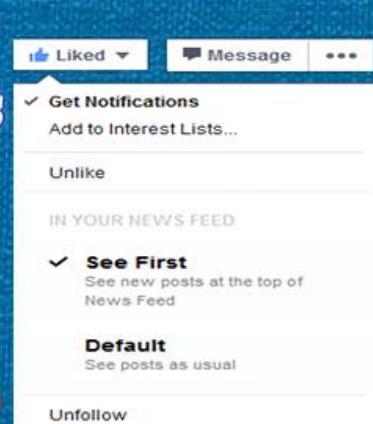
بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے ایچ پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of
your Favourite Paksociety's
Update !**

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done



"مچاتی رہے۔۔۔" انہوں نے کمال بے نیازی کا مظاہرہ کیا۔ "ویسے خیر ہے یہ لڑکیوں کی بولتی کیوں بند ہے آج۔۔۔" انہیں گھر میں پہلی غیر معمولی سنائے کا احساس ہوا۔

"در شہوار کے روم میں ہیں شاید۔۔۔"

"پھر کوئی نئی کھیر پک رہی ہو گی وہاں، ان کو کون سا سکون ہے۔" ان کے جل کر بولنے پر انابیہ کو ہنسی آگئی۔

"میں ذرا دیکھوں، خاقان صاحب نے دو پھر میں فون کرنے کا کہا تھا۔" ندرت اُمی، اپنی سوکن شارقہ بیگم کو سنانے کے لیے دانستہ اوپھی آواز میں بولتی ہوئیں اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔

"اس عورت کا گھٹیا پن ساری زندگی ختم نہیں ہو گا۔۔۔" شارقہ بیگم کو غصہ آگیا۔

"آپ چھوڑیں انہیں، جا کر کچن دیکھیں، تائی اماں آنے والی ہو نگیں۔" انابیہ نے ان کی توجہ دوسری جانب مبذول کی۔

"تم یہ سارا گند اٹھواؤ، ورنہ گھر آتے ہی جیھانی صاحبہ کا مود آف ہو جائے گا۔" وہ بڑھاتی ہوئی سیڑھیاں اتر کر نیچے چلی گئیں۔ انابیہ نے سکون کا سانس لیا اور سب سے پہلے ان ڈاگسٹوں کے لیے ایک محفوظ ٹھکانہ تلاش کرنے کے لیے ادھر ادھر نظریں دوڑائیں۔ اس کے بعد اسے تعریتی اجلاس میں شرکت کرنا تھی جو اس وقت در شہوار کے کمرے میں بڑی دھوم دھام سے منایا جا رہا تھا۔



میرہاؤس کے فرسٹ فلور پر واقع در شہوار کے کمرے میں اس وقت واقعی۔ "شام غریباں" منائی جا رہی تھی۔ کمرے میں زیر و واط کا زرد بلب جل رہا تھا اور کارپٹ پر سفید چادریں بچھا کر ان پر گاؤں تکیے رکھے ہوئے تھے۔ سائیڈ میز پر اگر بتی دہک رہی تھی، جس نے کمرے کی فضائوں کو اپنی خوبصورتی سے معطر کر رکھا تھا۔ گاؤں تکیے سے ٹیک لگائے وہ تینوں سیاہ رنگ کے سوت پہنے غم کا اشتہار بنی بیٹھیں تھیں۔ سی ڈی پلائر میں حامد علی بیلا کی آواز میں "کافی" کے بول کمرے کے ماحول میں ادا سی کے مذید رنگ بھر رہے تھے۔

مانے نہیں میں، کنوں اکھاں۔۔۔

درد و چھوڑے داحال نی۔۔۔۔۔

دھواں دکھے، میر امر شدوا لاء۔۔۔۔۔

جاں پھولائں تاں لال نی۔۔۔۔۔

مائے نی، میں کنوں اکھاں۔۔۔۔۔

درد و چھوڑے داحال نی۔۔۔۔۔

ڈکھاں دی روٹی، سوالاں داسالن۔۔۔۔۔

آہیں دابالن، بال نی۔۔۔۔۔

مائے نی میں، کنوں اکھاں۔۔۔۔۔

سفید رنگ کی چاندنیوں کے عین درمیان میں در شہوار کے لیپ ٹاپ پر ایف ایس سی کے رزلٹ کی ویب سائٹ کھلی ہوئی تھی، جسے وقہ و قہ سے اس امید پر چیک کیا جا رہا تھا کہ شاید امتحانی نتائج میں کوئی مجزانہ تبدیلی آجائے۔ یہ "شام غریباں" ان تینوں کی کمپارٹ آنے کے غم میں منعقد کی گئی تھی۔

"تم مانو یا نہ مانو، اس کمینے کی بد دعا لگی ہے ہمیں۔۔۔" در شہوار نے رنجیدہ لمحے میں انشاف کیا۔

"کس "کمینے" کی۔۔۔" نمیرہ نے منہ بناؤ کر ایسے پوچھا، جیسے ان کے پاس کمینوں کی پوری لسٹ موجود ہو۔

"ایک ہی تو ہے وہ خبیث، ہمارا ہمسایہ، چغل خور۔۔۔" در شہوار تڑپ کر بولی۔ برہان لاہ کی شام میں کی ہوئی بے عزتی کا دکھ بھی تازہ تھا۔

"اللہ کرنے والے بھی فیل ہو جائے اپنے سارے سمجھیکلٹس میں۔۔۔" طوبی نے دکھی دل سے بد دعا دی۔

"بے و قوف لڑکی وہ اپنی ایجو کیشن کمپلیٹ کر کے آیا ہے جاب میں، بد دعا تو کوئی ڈھنگ کی دے دو۔۔۔" نمیرہ نے منہ بناتے ہوئے تصحیح کی۔

"اللہ کرئے اسکی شادی ہو جائے کسی بھینگی لڑکی سے، اور وہ ساری زندگی بھی سمجھتا رہے کہ وہ اسے دیکھ رہی ہے جبکہ وہ اسکے دوست کو لاں مار رہی ہو۔" طوبی کی اگلی بد دعا پر نمیرہ کونہ چاہتے ہوئے بھی ہنسی آگئی۔

"دانست تو ایسے نکال رہی ہو جیسے بورڈ ٹاپ کیا ہو۔" طوبی نے جل کر بالکل تائی اماں کے اسٹائل میں طعنہ دیا۔ "تم اپنے کمپیوٹر کا" کی بورڈ" رکھو یہاں، میں ابھی "ٹاپ" جاتی ہوں۔" نمیرہ اپنی جگت پر خود ہی ہنسی۔ کسی نے بھی اسکا ساتھ نہیں دیا۔

"ایسے تھرڈ کلاس جوک کرنے کی بجائے اپنے فیل ہونے کی وجہات ڈھونڈو۔"

"سچی بات تو یہ ہے، مجھے تو باباۓ قوم قائد اعظم کی آہ لگی ہے، وہ جو چودہ کی بجائے اٹھارہ نکات لکھے تھے ناں، وہ ہی کم بخت گلے پڑ گئے میرے۔" نمیرہ نے اپنے فیل ہونے کی سب سے بڑی وجہ ڈھونڈ ہی لی۔

"اور مجھے کیمسٹری کی میم ذکیرہ کی، جن کی پورا سال نقلیں اتاری تھیں میں نے عینک پہن پہن کر۔" طوبی نے بھی رنجیدگی سے اپنے گناہ اعتراف کیا۔ ان دونوں کی دیکھاد بکھی، در شہوار بھی اٹھ کر بیٹھ گئی۔

"آپس کی بات ہے، تم لوگ مانو یانہ مانو، مجھے اس خبیث ہادی کی آہیں لے ڈوبی ہیں۔" در شہوار نے اپنا ہاتھ ماٹھے پر رکھ کر بالکل شیمی آراء اسٹائل میں آہ بھر کر مذید اضافہ کیا۔

کتنا سوچا تھا یونیورسٹی جائیں گے، ڈیشنگ اور اسماڑٹ لڑکوں کے ساتھ پڑھ کر اپنے خاندان کا نام روشن کریں گے، لیکن افسوس "صد افسوس دل کے ارمان آنسوؤں میں بہہ گئے۔" در شہوار کی ایکٹینگ عروج پر تھی۔

"پیاری بہن، اتنے سرد موسم میں ٹھنڈی آہیں بھر کر مذید ٹھنڈک میں اضافہ مت کرو۔ میری تو پہلے ہی چار پسلیاں ہیں، خدا نخواستے نمونیانہ ہو جائے۔" طوبی نے منہ بناتے ہوئے در شہوار کی واڈروب سے ایک شال نکال کر اوڑھی۔ دروازے پر بلکل سی دستک نے اس لمحے ان تینوں کو بیزار کیا۔ آہستہ سے دروازہ کھول کر ار سل اندر داخل ہوا۔ ٹراؤزر کی جیب میں ہاتھ ڈالے اس نے انتہائی جرأتی سے کمرے کا ناقد انہے انداز میں جائزہ لیا۔

"یہ کس فلم کا سیٹ لگا رکھا ہے یہاں۔" اس نے ابر واچ کا کرپوچھا۔

"دل جلے کا۔۔۔" طوبی نے جل کر جواب دیا۔

"چلو پھر اس خوشی میں شاہ میر سے بات کرو، کیونکہ تم تینوں کے نمبر بند جا رہے ہیں۔" ارسل نے اپنا سیل فون اسکی طرف بڑھایا۔ طوبی کو کرنٹ لگا، وہ جانتی تھی کہ اس موقع پر اس کا فون زخموں پر مذید نمک چھڑ کنے کے لیے آیا ہو گا۔

"بھی بات کرونا، سکتے کیوں ہو گیا ہے۔۔۔" ارسل کی آنکھوں کی شوخی اس بات کی گواہ تھی کہ وہ اس کال کے سیاق و اس باق سے واقف تھا۔

"ہاں، ہاں بات کرو طوبی، میرا پوچھیں تو کہہ دینا، ٹرینکولاائز لے کر سوگئی ہے۔" در شہوار نے جلدی سے کشن آنکھوں پر رکھ لیا۔ اس نے دل ہی دل میں اسے سو گالیاں دیتے ہوئے کال اٹینڈ کی۔

"فرمائیے۔۔۔؟" وہ منہ کربولی۔

"سنہ ہے تندری باد مخالف نے سارے ہی عقاب اڑا دیئے ہیں۔۔۔" دوسری طرف وہ بڑے معنی خیز انداز میں قہقہ لگا کر ہنسا۔

"گرتے ہیں شاہ سوار ہی میدان جنگ میں۔۔۔" طوبی نے بھی ڈھٹائی کامظاہرہ کیا۔

"لیکن یہ شاہ سوار تو ایسے گرے ہیں کہ گوڑے گٹے ہی تڑاو لیے۔۔۔ پچ پچ پچ۔۔۔" شاہ میر کی شراری آواز اسکے تن بدن میں آگ لگائی۔

"تمہیں کیا تکلیف ہے۔۔۔؟" اس کے ضبط کا بندھن ٹوٹا۔

"میں نے تو افسوس کے لیے فون کیا ہے اور ایک درخواست بھی دی ہے اپنے "ٹو آئی سی" کو کہ میرے گھر میں خواتین کی ایک کثیر تعداد بآجاعت فیل ہو گئی ہے، اس سلسلے میں ایک تعزیتی اجلاس میں شرکت کے لیے مجھے تین دن کی چھٹی دے دی جائے۔"

دوسری طرف اسکا مودع خاصاً خوشگوار تھا۔

"اللہ کرئے چھٹی کی بجائے تمہیں انڈیا کے بارڈر پر بھجوادیں۔" طوبی جل کر بولی۔

"تم اگر ساتھ دینے کا وعدہ کرو، تو یقیناً مانوسات سمندر پار تیرتا ہوا چلا جاؤں۔" شاہ میر نے اسے شوخی سے مذید چڑایا۔

"دفع ہو جاؤ تم، اپنی منحوس شکل لے کر۔۔۔" اس نے غصے میں فون بند کر دیا۔

"کیا ہوا۔؟ کیا کہہ رہا تھا۔۔۔؟" ارسل نے انجان بن کر پوچھا۔

"ایک خبیث انسان اپنی خباثت ہی دیکھا سکتا ہے۔ بائے گاؤ، در شہوار، اتنا کمینہ اگر میرا بھائی ہوتا تو میں پہلی فرصت میں خود کشی کر لیتی۔" طوبی نے کہیں کاغذ کھینچ کر اسے پڑھا۔

"میں بھی سیر یسلی یہی سونچ رہی ہوں، آج بربان لاہن نے اور اب میرا بھیانے بہت مایوس کیا ہے مجھے۔" اس نے اپنی تیکھی ناک چڑھا کر طوبی کے ساتھ یک جھقی کا عظیم مظاہرہ کیا۔

"سناء ہے، رزلٹ آگیا ہے تم لوگوں کا۔۔۔" ارسل کے لبوں پر پھیلی جاندار مسکراہٹ ان تینوں کا دل جلا گئی۔

"ہاں آپکی کسر رہ گئی تھی، آپ بھی پوری کر لیں، فیل بھی تو انسان ہی ہوتے ہیں، ایسا کون سا گناہ کر دیا ہے ہم نے، جو آپ لوگ ہاتھ منہ دھو کر باجماعت پیچے پڑ گئے ہیں ہمارے۔" در شہوار بازو چڑھا کر میدان میں اتر آئی۔

"ارے رے۔۔۔ میں نے تو کچھ نہیں کہا۔۔۔" ارسل ایکدم بوکھلا گیا۔

"ارادہ تو یہی لے کر آئے تھے نا۔" در شہوار نے ناک چڑھا کر کہا تو وہ ہنس پڑا۔

"ارادہ تو میرا یہ تھا کہ دکھی لوگوں کا غم غلط کرنے کے لیے مال روڈ سے جا کر گرم ہاٹ اینڈ سار سوپ پیا جائے۔" ارسل کی بات پر ان تینوں نے مشکوک نظر وہ سے اسے گھورا۔

"کیا ہو گیا ہے، ایک بینڈ سم بندے کو اتنا گھور کیوں رہی ہو۔۔۔" اس نے مصنوعی پریشانی سے پوچھا۔

"یقین نہیں آرہا، اتنا حمد دل، فیاض اور کھلے دل کا بندہ میرا ہاؤس میں ہی رہتا ہے۔" در شہوار کی بات پر وہ بے ساختہ مسکرا گیا۔

"میرا بھائی ہے تو ادھر ہی رہے گا ان میرے ساتھ۔ ویسے اللہ کا شکر ہے، میرے بھائی میں دکھی انسانیت کا خاصا جذبہ ہے میری طرح۔" نمیرہ نے ہمیشہ کی طرح دوسروں کا کریڈٹ لینے کی کوشش کی جو اسے اچھی خاصی مہنگی پڑی کیونکہ در شہوار کا کشن اس کا دماغ اچھا خاصا ہلا کر اپنے ٹھکانے پر واپس لا چکا تھا۔



"بڑی دیر کی مہربان آتے آتے۔۔۔"

وہاں بڑے معنی خیز انداز میں سیل فون پر بات کرتے ہوئے کچن میں داخل ہوئے، برتن دھوتی صندل کا دل بُری طرح سے دھڑکا، اس نے لاششوری طور پر اپنا دوپٹہ ٹھیک کیا اور بظاہر خود کو مصروف ظاہر کرنے کے لیے پانی کا نیل چلا دیا اور جلدی جلد پلیٹیں واش کرنے لگی۔ وہ نور محل ہرگز نہیں آنا چاہتی تھی لیکن اس کی مجبوری تھی کہ اسکے والدین اور باقی بہن بھائی بھی میر ہاؤس کے خاندانی ملازم تھے اور وہاں مانکار کی تو قطعاً کوئی گنجائش نکلتی ہی نہیں تھی۔

"ابھی ڈھونڈ ہی رہی تھی، تمہیں یہ نظر ہماری۔۔۔" وہ ہلاکاسا گنگنا تھے ہوئے فریج کھول کر کھڑے ہو گئے لیکن صندل کو ان کی نظریں اپنے وجود کے آر پار اترتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔

"یہ اپل دھو دو۔۔۔" وہ غیر محسوس انداز میں اسکے بالکل پاس آن کھڑے ہوئے۔ صندل گھبر آ کر پلٹی اور ان کے چوڑے سینے سے ٹکرائیں۔

"اے رے سنبھل کر۔۔۔"

Chandل نے بوکھلا کر ان کے ہاتھ سے سیب پکڑا اور جلدی جلدی دھونے لگی۔ وہاں نے بڑی گہری نظر وہ سے اسکا جائزہ لیا۔ اسکا گھبرایا ہوا روپ ان کی نہ جانے کوں سی حس کی تسکین کرتا تھا۔

"بہت خوبصورت ہاتھ ہیں تمہارے، روئی کے گالوں کی طرح زم۔۔۔" ان کے ذو معنی انداز پر صندل کے تن بدن میں آگ لگ گئی ان کا شمار اگر اس کے مالکوں میں نہ ہوتا تو شاید وہ اب تک ان کا منہ توڑ چکی ہوتی۔

"یہ لیں۔۔۔" اس نے سیب دھو کر پلیٹ میں رکھے اور انتہائی بیزاری سے انکی طرف بڑھائے۔

"دیکھ مگر پیار سے۔۔۔" وہ ہلاکاسا گنگنا تھے، اس سے پہلے کہ وہ کچھ اور کہتے، تاجدار بیگم بڑے عجلت بھرے انداز میں اندر داخل ہو گئیں۔

"تم یہاں ہو اور میں پورے گھر میں تلاش کر رہی ہوں تمہیں۔۔۔"

"آپ یہ خالی برتن اٹھائے کیوں لارہی ہیں، فارحہ مر گئی ہے کیا، اور باقی ملازم میں کہاں ہیں۔؟" ان کا مودا ایک دم خراب ہوا۔

"وہی بیچاری لارہی تھی لیکن مجھے کچھ کام تھا صندل سے۔۔۔" انہوں نے لاپرواہی سے کہتے ہوئے ٹرے شیلف پر رکھ دی۔

"جی بی بی جی۔۔۔" صندل فوراً مڑی تو اس کا ہر اس اس چہرہ تاجدار بیگم سے چھپانہ رہ سکا۔

"یہ تمہیں کیا ہوا ہے؟ ہو ایسا کیوں اڑ رہی ہیں تمہارے چہرے پر۔۔۔" ان کے مشکوک انداز پر وہاں ہلاکا سا گڑ بڑا گئے۔ "ہو ایسا تو اڑیں گی، ہڈ حرام کی عادتیں جو پڑی ہوئی ہیں ان لوگوں کو، وہاں تو نوکروں کی ایک فوج ہے اور یہاں کام کرنا پڑے گا۔" وہاں نے منہ بناتے ہوئے طنزیہ لبجے میں کہا۔

"خیر بہادر علی کا خاندان کام چور تو نہیں، سارا گھر سنبھالا ہوا ہے انہوں نے۔۔۔" تاجدار بیگم نے کھلے دل سے تعریف کی۔ "اچھا، اچھا، زیادہ سر نہ چڑھائیں انہیں، اچھی طرح سے سمجھادیا ہے نا اسے، میری چیزوں کا کیسے خیال رکھنا ہے۔" وہ معنی خیز لبجے میں گویا ہوا۔

"ہاں ہاں سمجھادیا ہے، تم بھی تھوڑا ہاتھ ہوا، ہی رکھنا، پچی ہے، جلدی گھبر اجائی ہے۔۔۔" وہ لاپرواہ انداز میں کچن کے کینٹ کھولنے لگی۔

"بے فکر رہیں، ایسا خیال رکھیں گے کہ میر ہاؤس کو بھول جائے گی یہ۔۔۔" وہ مزے سے سیب کھانے لگے۔ اسی وقت کچن کا دروازہ کھلا اور داجی کی شکل دیکھ کر فرماج نے ہاتھ میں کپڑا سیب جلدی سے پلیٹ میں رکھ دیا۔

"تم عورتوں کی طرح کچن میں گھسے کیا کر رہے ہے ہو۔۔۔" داجی کا سخت لبجہ ان کے ہاتھ پر پھلا گیا۔

"کچھ نہیں داجی، تھوڑا اگی سے بات کر رہا تھا۔۔۔" انہوں نے بو کھلا کر صفائی دی، ویسے بھی داجی کے سامنے تو وہ بھی بھیکی بلی بن جاتے تھے۔

"ساری باتیں چھوڑو اور حویلی پہنچو، تھوڑی گڑ بڑ چل رہی ہے وہاں۔۔۔"

"ملتان۔۔۔؟" انہوں نے تصدیق کے لیے پوچھا۔

"ظاہر ہے۔۔۔ بڑی حویلی ملتان ہے تو وہیں جانا ہو گایا اسے اٹھا کر لے آئو گے ادھر۔۔۔" داجی کی جھاڑ نے ان کی طبیعت ایک لمحے میں درست کر دی کچھ دیر پہلے کا سارا انشہ اڑ پھو ہو گیا۔

"آپ بے فکر رہیں، کل چلا جائوں گا۔" انہوں نے اپنی طرف سے پھرتی دیکھائی۔

"کل نہیں، آج اور ابھی جانا ہو گا۔۔۔"

"اوہ اچھا۔۔۔ میں ذرا لٹک کنفرم کروالوں۔۔۔" انہوں نے وہاں سے کھسکنا چاہا۔

"سب کچھ کنفرم ہو چکا ہے، منشی ملکٹ لے کر ائیر پورٹ پہنچ جائے گا، کچھ ضروری ڈاکو منٹس بھی ہیں اسکے پاس۔" انہوں نے سنجیدگی سے مزید کہا۔

اور سنو، سارے معاملات نبٹا کر آنا، یہاں کوئی آگ نہیں لگی ہوئی، جسے بھانے کو اگلے ہی دن دوڑے آئو۔ ”داجی کی بات پر صندل کے حلق سے اپک پر سکون سانس خارج ہوئی۔ اس نے دل ہی دل میں اللہ کالا کھلا کھدا شکر ادا کیا۔

"جی ٹھیک ہے --- انہوں نے خفتہ زدہ انداز میں سر جھکا پا۔

"اور تاجدار تم ذرا آکو میرے کمرے میں، کچھ ضروری بات کرنی ہے۔۔۔ انہوں نے تاجدار بیگم کی طرف دیکھ کر سنجیدگی سے کہا۔
"کیوں نہیں باباجان۔۔۔" انہوں نے فوراً تابعداری کا مظاہرہ کیا اور ان کے پیچھے چل پڑیں۔۔۔ میر وہاں نے مڑکر صندل کی طرف دیکھا، جو اس وقت خاصی پر سکون انداز میں کھڑی تھی، وہاں کے اس طرح گھورنے پر وہ وہ بوکھلا کر واش بیسین میں پڑے برتن دھونے لگی۔

"جی اچھا۔" وہ دل ہی دل میں آل تو جلال تو پڑھتی ہوئی ان کے بیڈ روم میں داخل ہوئی، سامنے فارحہ بھا بھی کو دیکھ کر اس نے سکون کا کلمہ پڑھا اور جلدی سے میر وہاں کی واڈروپ سے کپڑے نکال کر اٹیچی میں رکھنے لگی۔

"ذر آک کر پیکینگ کرو، باقی کام بعد میں کر لینا۔" ان کے اگلے حکم پر صندل کی روح فنا ہوئی۔

A horizontal row of twenty identical yellow five-pointed stars, evenly spaced across the page.

"تم بڑی بھاپی ہوا سکی۔ سمجھاؤ بے وقوف کو، دو دو جوان بیٹیوں کا باپ ہے وہ۔۔۔"

میر حاکم علی کے منہ سے نکلنے والے اس فقرے کو سن کر تاجدار بیگم پر گھڑوں پانی پڑ گیا۔ ان کی تو گمان کی آخری سرحدوں پر بھی نہیں تھا کہ وہ ان سے کیا بات کرنے کے لیے اپنے کمرے میں بلا کر لائے ہیں۔ نور محل کا سب سے بہترین کمرہ ان کی رہائش گاہ کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔ شاہ بلوط کی لکڑی کا بھاری فرنچر، ایرانی قالین، دیواروں پر خوبصورت پینٹنگز اور چھت پر لگے قیمتی فانوس

ان کے کمرے کی خوبصورتی میں اضافہ کر رہا تھے۔ اس وقت وہ آج کاتازہ اخبار پکڑے بھاری بھر کم صوفے پر بیٹھے تھے، جب کہ تاجدار بیگم ان کے سامنے والے سنگل صوفے پر سر جھکائے بیٹھی تھیں، وہ میر حاکم کی سگی بھتیجی تھیں اسی لیے سب سے زیادہ ان کے قریب بھی تھیں۔

"بابا جان آپ کیوں ٹینشن لے رہے ہیں۔؟" وہ ہلاکا سا جھجک کر گویا ہوئیں۔

"تنگ آگیا ہوں میں اس کے آئے دن کے اسکینڈ لز سے، بندہ اپنی عمر اور جوان اولاد کا ہی لحاظ کرتا ہے، گھر میں دودو بیویاں ہیں اسکی۔" ان کی پیشانی کی لکیریں گہری ہوئیں۔

"ہاں خاقان کو سوچنا چاہیے اس بات پر، ساری زندگی یہی طور طریقے تو نہیں رہ سکتے۔۔۔" انہوں نے محتاط انداز میں جواب دیا۔

"اس کے سوچنے سمجھنے والی حس تو عورتوں کے معاملے میں آکر ختم ہو جاتی ہے، ایسی بھی کیا شو قین مزا جی، بندہ اپنے خاندان کی عزت اور وقار کو ہی داؤ پر لگا دے۔" وہ غصے میں آکر ٹھہلنے لگے۔

"تمہیں اس لیے کہا ہے کہ تمہاری بات پھر بھی سنتا ہے اور تھوڑی بے تلفی بھی ہے، تم بڑی بھابی اور ماں کی جگہ پر ہو، میں اس لیے بات نہیں کرنا چاہتا کہ ہمارے درمیان جو لحاظ کا پردہ ہے وہ سلامت رہے۔" انہوں نے قدرے خشک انداز سے اپنی بات کی وضاحت کی۔

"جی بابا جان، میں کوشش کروں گی اس سے بات کرنے کی۔۔۔" تاجدار نے انہیں تسلی دینے کی ناکام کوشش کی۔

"کوشش نہیں کرنی، سمجھانا ہے اس بے وقوف کو، تھوڑا عقل سے کام لے، اب دیکھو ذرا یہ اخبار بھرا پڑا ہے اسکی رنگیں داستان سے استغفار اللہ، اب یہ وقت بھی آنا تھا کہ میر حاکم کا بیٹا، ایک تھرڈ کلاس گلوکارہ کی زلفوں کا اسیر ہو جائے۔۔۔" ان کا چہرہ غصے کی زیادتی سے سرخ ہوا۔

"واقعی، یہ تو بڑی غلط بات ہے۔" تاجدار بیگم اپنے سر کی نبض شناس تھیں اور ان کے موڈ دیکھ کر ہی بات کرتی تھیں۔

"اور کہو اس سے انابیہ کی رخصتی کا کچھ سوچ اور تم بھی بات کرو بربان سے، کیا ٹھان کر بیٹھا ہے وہ دل میں۔" وہ اپنے مخصوص دو ٹوک انداز میں گویا ہوئے۔

"برہان ابھی دو سال کی مہلت مانگ رہا ہے۔" انہوں نے ہلاکا سا جھجک کر کہا۔

"دو سال بعد کون سے سینگ آگ آئیں گے اس کے سر پر،" تب "بھی تو شادی کرنی ہے تو" اب کیوں نہیں۔؟" وہ ایک دفعہ پھر ٹھہلنے لگے، تاجدار بیگم نے دیکھا، اس بڑھاپے میں بھی ان کی چال میں خاصی مضبوطی تھی۔

"آپ پریشان نہ ہوں، میں بات کروں گی برہان سے۔" انہوں نے ہلاکا سا جھجک کر کہا۔ اتنا تو وہ بھی جانتی تھیں کہ برہان کو سمجھانا کوئی آسان کام نہیں تھا، وہ ضد اور ہٹ دھرمی میں بالکل اپنے داجی پر تھا۔ تبھی تو دونوں کی آپس میں نہیں بنتی تھی۔ اسی وقت میر حاکم کے سیل فون پر کال آگئی۔

"تم جاؤ، اس ٹاپ پر پھربات کریں گے۔" ان کے اگلے حکم پر تاجدار بیگم نے سکون کا سانس لیا، ورنہ آج تو سر جی کے تیور ان کے بھی ہاتھ پر پھلار ہے تھے۔ وہ جلدی سے ان کے کمرے سے باہر نکل آئیں۔



"ٹینا ہاؤس" پر گلتا تھا کسی آسیب کا سایہ ہو گیا تھا۔ نیند اس گھر کے مکینوں سے روٹھ گئی تھی اور دروبام پر وحشت میں بیٹلا کر دینے والے سنائی کا راج تھا۔ رات کا نہ جانے کون سا پھر تھا۔۔۔ شہر زاد کروٹیں بدل کر تھک گئی تھی لیکن نیند آنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔

جمسٹ محمود کے بیٹے کی اس اچانک موت نے دونوں گھروں کی بنیادوں کو ہلاکر کھو دیا تھا۔ روحلیں کا خاندان کسی صورت بھی انہیں بخشش کو تیار نہیں تھا۔ آنے والے لمحوں کا خوف کسی آکاس بیل کی طرح سب کو جکڑنے کے لیے تیار تھا۔ شہر زاد ٹھہلتی ہوئی لاٹونج کی طرف نکل آئی، کاوج پر نیم دراز ٹینا بیگم کسی سے فون پر بات کر رہیں تھیں۔ ان کے چہرے پر پھیلی پریشانی کو اس نے دُور ہی سے بھانپ لیا تھا۔ وہ جلدی سے سیڑھیاں اتر کر نیچے آئی، ٹینا بیگم نے اسے دیکھ کر فون بند کر دیا۔

"کیا ہو امام۔؟" شہر زاد کو ان کی آنکھیں گیلی ہوتی محسوس ہوئیں۔

"محمود احمد تو زخمی شیر کی طرح پورے شہر میں دندنا تا پھر رہا ہے اور کسی کی بات سننے کو تیار نہیں۔۔۔"

"ظاہر ہے مام، ان کے یہ گینگ بیٹھ کی اچانک ڈیتھ ہوئی ہے، اور یہ بڑا نبچرل ساری ایکشن ہے۔" شہرزاد خاصی حقیقت پسند تھی، اپنی رائے کا انٹھار وہ بڑے مضبوط اور ہموار انداز میں کرتی تھی۔

"میں مانتی ہوں، لیکن یہ ایک حادثہ تھا، اور وہ یہ بات ماننے کو تیار ہی نہیں۔" انہوں نے اسی بگڑے بگڑے انداز میں کہا۔ "ہمیں کورٹ میں یہ بات ثابت کرنا ہوگی۔" وہ سنجدگی سے گویا ہوئی۔

"اس بے وقوف لڑکی نے تو اچھی خاصی آزمائش میں ڈال دیا ہے۔" ٹینا بیگم ٹھیک ٹھاک آزردہ تھیں۔ "ہمیں کنزہ کے فادر سے بات کرنی چاہیے۔" شہرزاد نے محتاط انداز میں کہا۔

"تمہارا کیا خیال ہے وہ ہماری بات سنے گا، اسی کی کمینگی کی وجہ سے سارا الزام میری بیٹی پر آ رہا ہے، ایک نمبر کا خبیث انسان ہے وہ۔" انہوں نے غصے میں ایک گھٹیا قسم کی گالی دی۔

"ہمیں کون پس کرنا چاہیے انہیں، اس طرح تورومی بُری طرح سے پھنس جائے گی۔" شہرزاد کی بات پر وہ تلخ انداز میں مسکرائیں۔

"تمہارا کیا خیال ہے وہ لوکا پٹھامان جائے گا، جبکہ اسے پتا بھی ہے کہ گاڑی اسی کی بیٹی ڈرائیور کر رہی تھی۔" لیکن وہ اتنا بڑا کیسے جھوٹ بول سکتے ہیں۔؟" وہ تنک کر گویا ہوئی۔

"جھوٹ بولنے کے لیے کون سا ہل جوتے ہیں اس نے تو پولیس کی نفری تک تو چند گھنٹوں میں اپنے ساتھ ملا لیا ہے۔ پتا نہیں کیا بنے گا اس کیس کا، سچ پوچھو تو مجھے سخت ٹینشن ہو رہی ہے۔" شہرزاد کو ان سے بے تحاشا ہمدردی محسوس ہوئی۔ اسے پہلی دفعہ احساس ہوا، وہ رو میصر کے معاملے میں کتنی فکر مند تھیں۔

"آپ نے کسی سے بات کی۔؟" شہرزاد چاہتے ہوئے بھی سیف الرحمن کا نام اپنے لبوں پر نہیں لاسکی۔

"ہاں۔۔۔" انہوں نے تھکے تھکے انداز سے اپنے بالوں کا گول مول ساجوڑا بنایا۔

"پھر۔۔۔؟" شہر زار نے سوالیہ نگاہوں سے انکی طرف دیکھا۔

"لیکن جسٹس محمود کے ہاتھ بھی چھوٹے نہیں ہیں۔ مجھے تو ڈر ہے رومی کی ضمانت بھی کینسل نہ ہو جائے۔"

"بی ریلکس، انشاء اللہ ایسا نہیں ہو گا، آپ جائیں اور تھوڑا ریست کریں، اس معاملے کو صحیح دیکھتے ہیں۔" شہزاد نے نرمی سے مان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر دلا سادیا، وہ بھی شاید ذہنی طور پر بُری طرح سے تھک چکیں تھیں۔ اس لیے اسکی بات مان کر اپنے بیڈ روم کی طرف چلی گئیں۔ کچھ دیر وہ یوں نہیں لائے تھے۔ اس کے اپنے اعصاب بُری طرح تھک چکے تھے۔ وہ اس کیس کے تمام پہلوؤں پر غور و فکر کر چکی تھی۔ کہیں سے بھی نکلنے کا کوئی راستہ نظر نہیں آرہا تھا۔ وہ کاؤچ پر لیٹ گئی، دماغ میں لاتنا ہی سوچوں کا ہجوم تھا۔ اچانک سیل فون کی گھنٹی کے ساتھ ہی اسکا دل بھی بے ہنگم انداز میں دھڑکا۔ "ہم زاد" کا لگ کے الفاظ کم از کم اس وقت بُرے نہیں لگے تھے اسے۔

"کیسی ہیں آپ---؟" وہ اپنے مخصوص بھاری مگر اپنا نیت سے بھر پور لجھے میں اس سے پوچھ رہا تھا۔

"ٹھیک ہوں۔" اس نے ایک لمبا سانس کھینچ کر کہا۔

"آپ کو اگر پتا چل جائے کہ آپ جھوٹ بولتے ہوئے کتنی ہونق لگتی ہیں، تو یقین مانیں، آپ زندگی میں کبھی ایسی کوشش نہ کریں۔" اسکے ہلکے ہلکے انداز پر شہزاد کے ہونٹوں پر ایک مبہم سی مسکراہٹ ابھری۔

"چلیں، آئندہ کوشش کروں گی کہ ایسا نہ کروں۔" اس نے بھی فوراً ہتھیار ڈال دیے، ویسے بھی وہ اس وقت بحث کرنے کے موڑ میں نہیں تھی۔

"اس گاڑی والے کو ملکر تو بہت زور سے ماری تھی آپ نے۔" اسکی اگلی بات پر شہزاد کو کرنٹ لگا، اور وہ فوراً اٹھ کر بیٹھ گئی۔

"آپ کی گاڑی تھی کیا وہ---؟"

"ہماری ایسی خوش قسمتی کہاں---؟" وہ اپنے مخصوص انداز میں ہنسا۔

"اس کا مطلب ہے کہ آپ بھی وہیں کہیں آس پاس تھے۔" اس نے فوراً اندازہ لگایا۔

"ہم زاد تو ہمیشہ انسان کے ساتھ ہوتا ہے۔" اسکا معنی خیز انداز شہزاد کو ہلکی سی کوفت میں مبتلا کر گیا۔ "آپ ہیں کون آخر۔؟"

"اس بات کو کبھی فارغ ہو کر ڈسکس کریں گے یہ بتائیں رو میصرہ والے پر ابلم کا کیا بنا۔؟" اسکی اگلی بات پر اسے پھر شاک لگا۔

"آپ کو کس نے بتایا۔؟" اس کے منہ سے پھسلا۔

"آپ نے شایدیٰ وی نہیں دیکھا، جسٹس محمود کی فیملی سارے چینز پر یہی تورونارور ہی تھی۔" اسکی اطلاع شہرزاد کو دہلائی۔

"کیا کہہ رہے تھے وہ لوگ---؟" اس نے ہلاکا سا جھگ کر پوچھا۔

"اپنے دنیا جہاں کے کرپٹ بیٹھ کی موت کو کیش کروانے کے علاوہ اور کیا کر سکتے ہیں وہ۔" "ہم زاد کے منہ سے نکلنے والی اگلی بات پر وہ بُری طرح چونکی۔

"آپ جانتے ہیں رو جیل محمود کو---؟"

"کون نہیں جانتا---؟" وہ طنزیہ انداز میں گویا ہوا۔

"بہت نیکٹور پوٹیشن تھی اس کی اپنے سوشل سرکل میں، ایک نمبر کا ڈر نکر، جوئے باز، فلرٹ، اور اپنے باپ کے سورس کا منفی استعمال کرتا تھا، ساری دنیا جانتی ہے یہ بات۔" وہ شہرزاد کی معلومات میں اضافہ کرتے ہوئے اسے مزید پریشان کر گیا۔

"لیکن، رومی نے اسکا مرڈر نہیں کیا، وہ ایک حادثاتی موت تھی۔" اس نے ہلاکا سا جھگ کر اپنی بہن کی صفائی دی۔

"میں جانتا ہوں۔" اسکے منہ سے نکلنے والے یہ الفاظ شہرزاد کے اندر تو انائی کا ایک جہان بھر گئے۔

"لیکن دنیا نہیں جانتی۔" وہ ماہوسی سے گویا ہوئی۔

"تو یہ ثابت کرنا تو آپ کے بائیں ہاتھ کا کام ہونا چاہیے، رومیصہ سہگل، بیر سٹر شہرزاد کی چھوٹی بہن ہے، کسی عام لڑکی کی نہیں۔" وہ اسے شہد دینے والے انداز میں بولا تھا۔

"مطلوب---؟" وہ سمجھ تو گئی تھی لیکن پھر بھی انجمن بن گئی۔

"یہ کیس تو آپ کے کینر یئر کا اسٹارٹ ہے، آجائیں میدان میں، بہت سی چیزیں مل جائیں گی۔" وہ اسے ایک نئی راہ بھارتا تھا۔

"لیکن، میں نے ابھی لائسنس کے لیے اپلاپی نہیں کیا۔"

"کیا مشکل ہے، اپنے ڈاکو منٹس اسکین کر کے بھیجن مجھے، ایک ہفتے میں مل جائے گا۔" وہ ہنسا۔

"لیکن اسکا تو ایک باقاعدہ پر سمجھ رہتا ہے، ایک مہینے کا ٹائم لگتا ہے شاید۔"

"جب پاکستان میں، ایک بندہ اپنے سورس زاستعمال کر کے ایک اہم کیس میں سے اپنی بیٹی کا نام نکلو سکتا ہے تو شہرزاد سہ گل اپنا ایک لائسنس کیوں نہیں بنو سکتی، جبکہ اس سے کسی کو کوئی نقصان بھی نہیں پہنچے گا۔ "شہرزاد کو پہلی دفعہ اندازہ ہوا کہ اسکی معلومات بالکل کپی اور ہوم ورک مکمل تھا۔

"ٹھیک کہہ رہے ہیں آپ، صبح مام سے بات کروں گی۔" وہ کافی حد تک متفق ہو گئی تھی۔

"میری آفر صحیح تک برقرار ہے۔۔۔ وہ خوشدی سے مسکر اپا۔

"پہلے، اپنے سیل فون سے بات کرنے کا حوصلہ تو پیدا کر لیں، پھر آفرز بھی دے دیجئے گا۔ "شہرزاد کے اس طنز پر وہ ہنسا۔

"اگر اپنے نمبر سے بات کرنے سے آپکو خوشی ہو سکتی ہے تو نیکست کال اسی سے کر لیں گے۔"

"اس کا مطلب ہے نیکست کال کبھی نہیں آئے گی۔۔۔" شہزاد کے جوانی حملے پر اس کے حلق سے نکلنے والا قہقہہ بڑا جاندار تھا۔

"ہم زاد، سب کچھ ہو سکتا ہے لیکن بزدل نہیں۔۔۔" وہ بڑے مزے سے بولا۔

"چلیں اگلی کال بتا دے گی۔۔۔" شہرزادے مسکراتے ہوئے کال ڈسکنٹ کر دی، وہ اسے جو نئی امید دلا چکا تھا، اسے آج رات اس پر تفصیل سے سوچنا تھا۔ کم از کم اسے یہ مشورہ خاصاً معقول اور مناسب لگا تھا۔



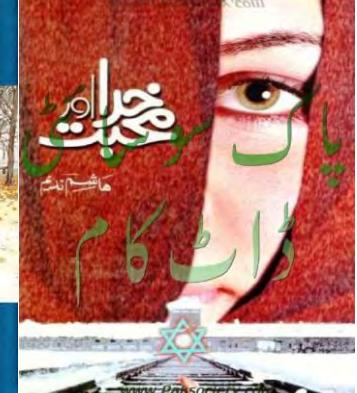
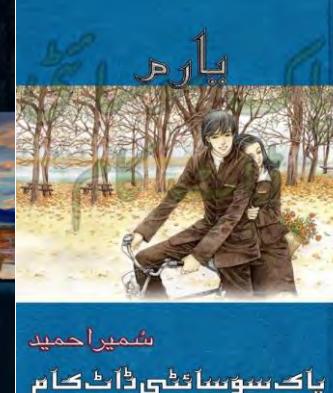
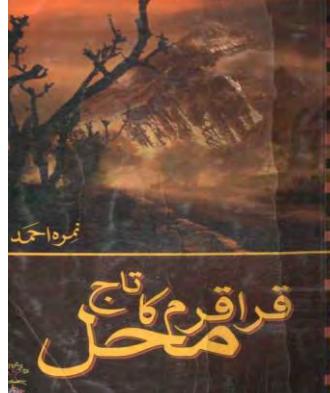
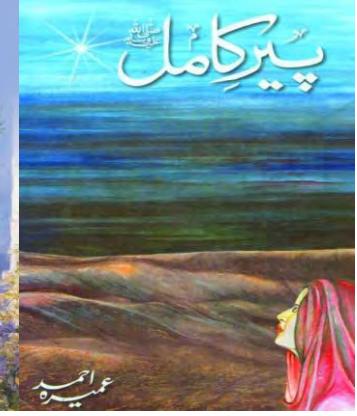
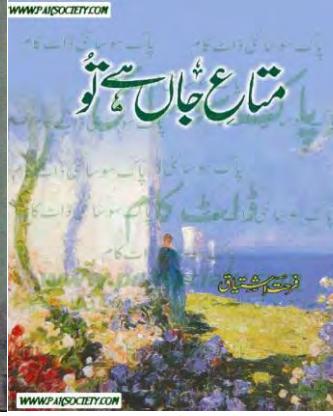
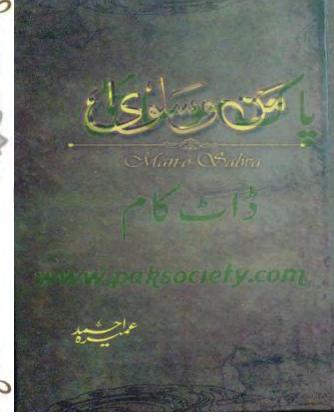
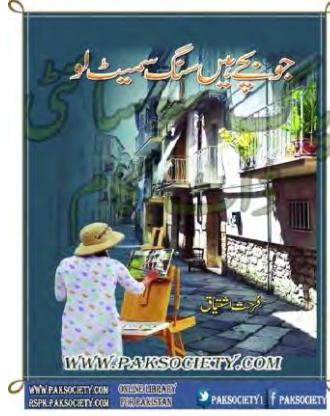
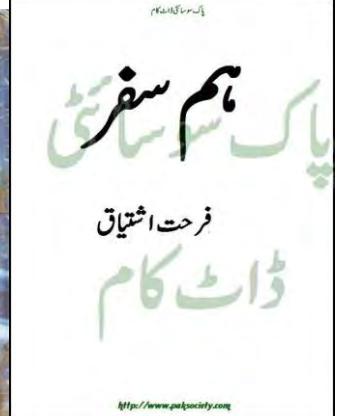
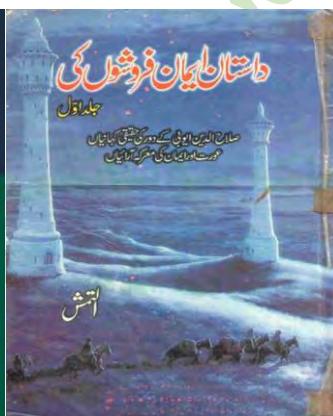
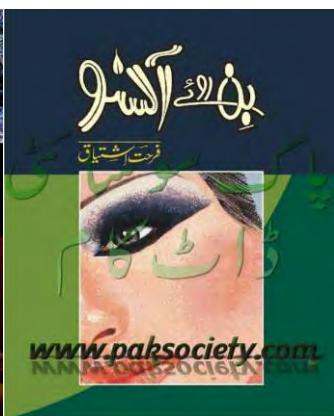
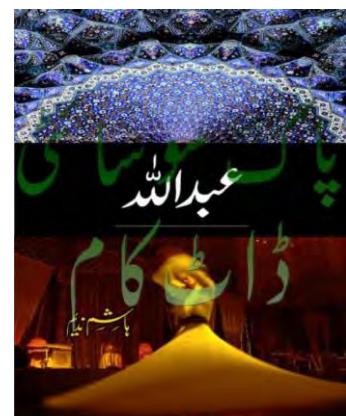
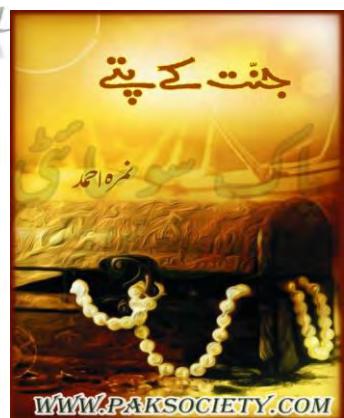
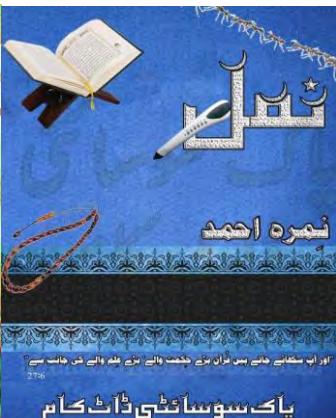
"ہادی یا ر، اچھا نہیں کیا تم نے اس گینگ کے ساتھ۔۔۔"

سعدرات کے اس وقت محمد ہادی کے ساتھ مال روڈ پر مٹر گشت کر رہا تھا، دونوں کے ہاتھوں میں کشمیری چائے کے ڈسپوز بیل کپ تھے۔ ہادی اسے اپنی صبح کی کارروائی بتاچکا تھا جو سعد کو بالکل اچھی نہیں لگی تھی۔

"تمہیں کس چیز کا غم ستار ہے۔۔۔؟" ہادی نے ملکے پھلکے انداز میں اسے چھیڑا۔

”اچھی خاصی زندگی رنگین بنی ہوئی تھی، نسوانی ہنسی کی آوازیں، جیسے کلیساوں میں گھنٹیاں نج رہیں ہوں۔ دل کو چھولینے والی شر ارتیں جس سے کم از کم مجھے تو زندگی حسین لگنے لگی تھی۔“ سعد حلتے حلتے رکا اور ٹھنڈی آہ بھر کر پولा۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آن ٹائم بیسٹ سیلرز:-



"تو تمہارا کیا خیال ہے، اتنی سی شکایت پر باز آجائیں گی وہ۔۔۔" ہادی استھرا اسیہ انداز میں گویا ہوا۔

"تم نہیں جانتے ہو میر ہاؤس کے مرد کتنے کھڑوس ہیں سوائے ارسل کو چھوڑ کر، اس میں پھر بھی کچھ انسانیت نظر آتی ہے مجھے۔" سعد کی معلومات پر اسے حیرانگی ہوئی۔

"تم نے تو لگتا ہے میر ہاؤس کے مردوں پر تھیس لکھ رہا ہے۔" ہادی ایک دفعہ پھر چلنے لگا، مال روڈ پر رات کے اس وقت بھی خاصا رش تھا، باربی کیو، آئس کریم، کافی اور فریچ فرانز کی دکانوں پر لوگوں کا ایک ہجوم تھا۔

"تمہاری اس شکایت پر ان بیچاریوں پر اچھا خاصابین لگ چکا ہو گا اور کیا پتا گھر میں نظر بندی کے احکامات بھی آگئے ہوں، تبھی تو شام میں اتنی ویرانی تھی لان میں۔" سعد نے منہ بناؤ کر چائے کا خالی کپ ڈسٹ بن میں ڈالا۔

"مبارک ہو، ایسا کچھ نہیں ہوا۔" ہادی کی طنزیہ مسکراہٹ پر اس نے الجھ کر اسکی طرف دیکھا۔

"تینوں محترمائیں، ایک جلوس کی شکل میں آرہیں ہیں سامنے سے۔ یہ شکلیں تمہیں لگتی ہیں گھر میں نک کر بیٹھنے والی۔" ہادی کی بات پر اس نے بے تابی سے سامنے دیکھا، وہ واقعی ارسل کے ساتھ بنشتی مسکراتی ادھر ہی آرہیں تھیں اور ہاتھوں میں بڑے بڑے آئس کریم کے کپ بکڑ رکھے تھے، ارسل کی بھی ان پر نظر پڑ گئی تھی اور اس نے سعد کو دیکھ کر خوشدنی سے ہاتھ ہلا�ا۔

"کیسے ہو سعد۔۔۔؟" ارسل نے آگے بڑھ کر بڑی گرم جوشی سے ہاتھ ملایا تھا جبکہ ان تینوں کے چہروں پر بڑی واضحوں بیز اری پھیلی تھی۔

"فائن، آجکل نظر نہیں آرہے جو گنگ پر۔۔۔" سعد ایک دم باچھیں پھیلایا کر بولا۔ ارسل کا والہانہ انداز اسے بتانے کے لیے کافی تھا کہ ہادی کی شکایت کے اثرات اس تک نہیں پہنچے۔

"آجکل ایگزا مرکی وجہ سے اسلام آباد والے گھر میں ہوں۔" اس نے مسکرا کر وضاحت کی۔

"اس سے ملو، یہ میر ایسٹ فرینڈ ہے ہادی، فاریسٹ آفیسر کے طور پر جوانگ دی ہے اس نے میرے ہی آفس میں۔" سعد نے جھٹ سے تعارف کی رسم نبھائی، ارسل بڑی خوشدنی سے ہادی سے ملا تھا۔

"تم لوگ چلو، میں آ رہا ہوں۔۔۔" اس نے پیچھے مر کر ایک سائیڈ پر کھڑی در شہوار، طوبی اور نمیرہ سے کہا، جو اسکی بات مان کر فوراً ہی چل پڑیں تھیں لیکن جاتے جاتے در شہوار، ہادی کو گھورنا نہیں بھولی تھی۔

"آئیں ناں، کہیں بیٹھ کر کافی پیتے ہیں۔۔۔" ارسل نے آفر کی۔

"میرا خیال ہے یہ مناسب نہیں ہے، آپ خواتین کو چھوڑ آئیں گھر، پھر کسی دن بیٹھتے ہیں کہیں۔" ہادی کا مہذب انداز ارسل کو اچھا لگاتھا، تبھی تو وہ جلدی سے اختتامی کلمات کہہ کر ان تینوں کے پیچھے چل پڑا۔

"تمہیں کیا تکلیف تھے، بیٹھنے دیتے، بندے کے تعلقات بڑھتے ہیں۔" اسکے جاتے ہی سعد اس پر برس پڑا۔

"یارا چھا ٹھوڑی لگتا ہے رات کے اس وقت خواتین اکیلے جائیں اپنے گھر۔" ہادی کی بات پر سعد نے مشکوک نظر وہ سے اسکی طرف دیکھا۔

"ویسے تم ان کی شرارتیں پر شکایتیں لگانے پہنچ جاتے ہو، اب بڑی پریشانی ہو رہی ہے تمہیں۔"

"وہ الگ بات ہے لیکن یوں آدھی رات کو گھر کی عورتوں کو اکیلے بجھوانا کہاں کی عقلمندی ہے، کم از کم میں تو ایسا نہیں کر سکتا، تمہارے بارے میں کچھ کہہ نہیں سکتا۔۔۔" وہ بے نیازی سے اسے چھپتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

"بہت ہی عجیب انسان ہو تم۔۔۔" سعد تیز تیز چلتا ہوا اسکے برابر آن پہنچا۔

"کہہ سکتے ہو۔۔۔" اس نے لاپرواہی سے کندھے اچکائے۔

"کبھی محبت کی ہے کسی سے۔۔۔" سعد نے سردی کی شدت کو کم کرنے کے لیے ہاتھ رکھ گئے۔ ہادی چلتے چلتے رکا اور حیرانگی سے اسے یوں دیکھا، جیسے اسکی خرابی دماغ کا یقین آگیا ہو۔

"نہیں۔۔۔" اس نے نظریں چرا کر جواب دیا اور تیز تیز چلنے لگا، جیسے اس موضوع پر مذید بات نہ کرنا چاہتا ہو۔ وہ دونوں مال روڑ کی خاک چھان کر دو گھنٹے کے بعد گھر پہنچے تو رات کا ڈیڑھ نج رہا تھا۔ انہوں نے جیسے ہی داخلی دروازے کو کھولنے کے لیے ہاتھ بڑھایا سامنے لگا پرچہ ان کا منہ چڑا رہا تھا۔

"یہ کیا ہے۔۔۔؟" سعد نے حیرانگی سے ہادی کی طرف دیکھا، جو آگے بڑھ کر اس پر لکھی تحریر پڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

"شاید کوئی حدیث ہے۔۔۔" ہادی نے کاغذ پر نظریں دوڑائیں۔

"کیسی حدیث۔۔۔؟" سعد حیران ہوا۔

"رسول پاک ﷺ نے فرمایا، چغل خور جنت میں داخل نہیں ہو گا۔" (بخاری، مسلم) اُس نے مسکراتے ہوئے بلند آواز میں پڑھتے ہوئے وہ پرچہ دروازے سے اتارا جو کہ ٹیپ سے چکایا گیا تھا۔

"اس کا مطلب۔۔۔؟" سعد نے الجھن بھرے انداز میں اسکی طرف دیکھا، وہ یہ بات سمجھنے سے قاصر تھا۔

"مطلوب یہ ہے کہ شکایت لگانا بھی چغل خوری کے زمرے میں آتا ہے۔" ہادی کیوضاحت پر سعد کو ساری بات سمجھ میں آگئی، وہ قہقہہ لگا کر ہنسا۔

"میں نے کہا تھا انہیں یہ گینگ کبھی باز نہیں آئے گا۔۔۔" ہادی منہ بناتے ہوئے لاٹونج میں داخل ہوا۔

"ویسے کہا تو بالکل ٹھیک ہے ان بیچاریوں نے، چغل خور جنت میں نہیں جائے گا۔۔۔" سعد نے جھٹ سے ان کی سائیڈلی۔

"کسی دن یہ بیچاریاں ایسا سبق سیکھائیں گی تمہیں، لگ پتا جائے گا۔۔۔" ہادی کے منہ بنانے پر وہ مسکرا یا۔

"اچھا ب اپنادل مت جلو، جا کر سو جاؤ، پہلے ہی رات بہت ہو گئی ہے۔ سب بخیر۔" سعد مسکراتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔



انابیہ کی زندگی عجیب دورا ہے پر آن کھڑری ہوئی تھی۔۔۔ اسے اپنی زندگی میں دو مردوں سے بے تحاشا محبت تھی اور اسکی بد قسمتی تھی کہ اسے دونوں کی ہی چاہت اور توجہ حاصل نہیں ہو پائی، پہلا مرد اس کا باپ میر خاقان علی تھا جس نے ساری زندگی اپنی پہلی بیوی اور دونوں بیٹیوں کو اپنی توجہ کے قابل نہیں سمجھا، انکی دلچسپیاں ہمیشہ گھر سے باہر ہی رہیں تھیں، ندرت بیگم سے دوسری شادی کرنے کے بعد بھی ان کے مزاج میں کوئی خاص تبدیلی نہیں آئی۔ دوسرا شخص اسکا تایا زاد کزن برہان محتشم تھا، جس کی محبت اسکے ساتھ ہی پل کر جوان ہوئی تھی، لیکن اسے برہان کی طرف سے ہمیشہ بے رخی کا تحفہ ہی ملا تھا۔ اسکی بے تحاشا چاہت بھی برہان کو اپنی طرف متوجہ نہیں کر سکی۔

"شاید تمہیں اس بات کا احساس ہی نہیں، کوئی چوبیں گھٹوں میں، چوبیں ہزار دفعہ تمہارا نام محبت کی تسبیح کے دانوں پر پڑھتا ہے تمہاری ایک نظر اسکے اندر سرشاری کا ایک جہاں بھر دیتی ہے، اسکی آنکھوں میں امیدوں کے جگنوں کے قافلے آن کر بیٹھ جاتے ہیں۔ تمہاری بے رخی میں لپٹی ایک نظر کسی کو اندیک بھی دل دل میں دھنسا کر اس کی زندگی کو بد صورت بنادیتی ہے۔ کاش تم جان سکو، محبت کے سفر میں اکیلا ہونے کا احساس دنیا کے ہر احساس سے زیادہ جان لیوا ہوتا ہے لیکن شاید تم اس بات کو بھی نہ جان سکو۔۔۔"

انا比ہ نے ایک لمبا سانس بھر کر اپنی ڈائری بند کر دی۔ محبت کے سفر میں یہ ڈائری اسکی بہترین دوست تھی، اسکے سینے میں اس کی ساری خوشیاں اور سارے دکھ سموئے ہوئے تھے۔ وہ بڑی اعلیٰ طرفی کے ساتھ اسکے سارے کمزور لمحوں میں بیان کی گئی سچائیوں کو اپنے اندر دفن کیے ہوئے تھی۔

"بھائی کو بیلو کلر بہت اچھا لگتا ہے۔۔۔" درشہوار کے منہ سے نکلنے والے اس جملے کے بعد انا比ہ کی واڈروب نیلہ رنگ سے بھر گئی تھی "خد اک خوف کرو بیا، کبھی کبھی تو تمہیں دیکھ کر میرا دل کرتا ہے ایک گانا زور زور سے گاؤں۔" ایک دن طوبی غصے سے واڈروب بند کر کے اسکے بالکل عین سامنے آن کھڑی ہوئی۔

"کون سا۔۔۔؟" اس نے سوالیہ نگاہوں سے اسکی طرف دیکھا۔

"میں نیل کرائیاں نیکاں، میرا تن من نیلو نیل۔۔۔" طوبی کے ایک دم جل کربولنے پر وہ بے ساختہ قہقہ لگا کر ہنسی تھی۔

"جب تمہیں محبت ہو گی تو پھر پوچھوں گی۔۔۔" اس نے ہاتھ میں پکڑی "عشق کا عین" کتاب بند کرتے ہوئے اسے چھیڑا۔

"اللہ بچائے ایسی محبت سے۔۔۔" اس نے شرارت سے کانوں کو ہاتھ لگایا، جلدی سے انا比ہ کا سوت نکالا اور واش روم کی طرف بڑھی۔

"یہ میرا سوت کس خوشی میں پہن رہی ہو۔۔۔" اس نے منہ بنانے کا پوچھا۔

"ویسے ہی، میرا بھی دل کر رہا تھا آج نیلو نیل ہونے کو۔۔۔" وہ شرارتی انداز میں گویا ہوئی۔ انا比ہ ماضی کی خوشنگواریاں دل کھڑی ہوئی۔ رات کا ڈیڑھ نچر رہا تھا اور طوبی کیمسٹری کی کتاب منہ پر رکھے گھری نیند سوئی ہوئی تھی، کمپارٹ آنے کے بعد وہ اور درشہوار اکثر ہی رٹے لگانے میں مگن نظر آتی تھیں۔ انا比ہ کو اچانک یاد آیا، دوپھر میں اسکی ایک فرینڈ نے بڑے محتاط انداز میں

اسے آج کانیوز پیپر دیکھنے کی تلقین کی تھی۔ اس سوچ کے آتے ہی وہ بے چین ہو گئی اور دبے قدموں کے ساتھ سیڑھیاں اتر کر ہال کمرے میں آگئی۔ سامنے لکڑی کے بنے ریک میں صحیح کے اخبارات ایک ترتیب سے رکھے ہوئے تھے۔ اس نے ایک نیوز پیپر بڑی اختیاط سے نکلا اور سنگل صوفے پر بیٹھ گئی۔ سامنے کے صفحات میں اسے کوئی خاص خبر نظر نہیں آئی تھی، اس نے درمیان کے صفحات پر سرسری نگاہ ڈال کر جیسے ہی اسے پلٹا۔ اسکا دل دھک کر کے رہ گیا آنکھوں کے گرد جالا سابن گیا۔ پنھر ائی ہوئی آنکھوں سے وہ اس خبر کو پڑھنے لگی۔

"کیوں کرتے ہیں آپ ایسا۔؟" انابیہ آنسوؤں سے لبریز آنکھوں کے ساتھ اس اخبار میں چھپنے والی اپنے والد میر خاقان علی کی تصویر کو دیکھنے لگی، جس میں وہ بڑے بے تکلفانہ انداز سے ایک ابھرتی ہوئی گلوکارہ کے ساتھ کسی فنکشن میں بیٹھے تھے۔ وہ بہت سوالوں سے ان کی اس قسم کی دلچسپیوں کے بارے میں سنتی آرہی تھی لیکن اس کے باوجود اسے ہر دفعہ پہلے سے بڑھ کر ہی تکلیف ہوتی۔ میر خاقان علی

حکومت میں ہوں یا نہ ہوں لیکن ان کی چھوٹی سے چھوٹی خبر بھی میدیا میں خاصی ہائی لائٹ کی جاتی تھی۔ انہیں خبروں میں رہنے کا فن آتا تھا۔ اس عمر میں بھی ڈیشنگ پر سناٹی کے حامل تھے، باقاعدگی سے جنم جانے ایکس سائز کرنے کی وجہ سے وہ اپنی عمر سے کئی سال چھوٹے ہی لگتے۔ انہیں اچھی ڈرینگ کا کریز تھا، انکی واڈروب برینڈ ڈپٹروں سے لدی ہوئی تھی۔ دراز قد، متناسب جسم اور کنپیوں پر ہلکی ہلکی سفیدی کے ساتھ ساتھ ان کے بولنے کا انداز اتنا دلکش تھا کہ کوئی بھی ان سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔

خبر کی اس خبر میں میر خاقان کے سابقہ اسکینڈلز کو بھی کافی ہائی لائٹ کیا گیا تھا۔ انابیہ کا دل دھک کے گھرے احساس سے بھر گیا، اسے پہلی دفعہ اپنی والدہ شارقہ بیگم اور ندرت ائی کی لاعلمی پر رنگ آیا۔ وہ دونوں ہی زیادہ سو شل نہیں تھیں اور سونے پہ سہاگہ انہیں ٹوٹی اور پرنٹ میڈیا سے بھی کوئی خاص دلچسپی نہیں تھی۔ اسی وجہ سے یہ خبر ابھی تک ان کی سماعتوں تک نہیں پہنچی۔

"میری اتحاد فیلو تو ہو گی یہ لڑکی۔" انابیہ دل ہی دل میں اس گلوکارہ کی عمر کا تعین کرنے میں مگن تھی، اسے پتا ہی نہیں چلا، کب دروازہ کھول کر بہان اندر داخل ہوئے اور انہوں نے اپنالیپ ٹاپ کا بیگ میز پر رکھتے ہوئے وال کلاک پر ٹائم دیکھا۔

"یہ نیوز پیپر پڑھنے کا کون سا ملائم ہے۔؟" انکے طنزیہ انداز پر وہ بوکھلا کر کھڑی ہوئی اور گود میں رکھا اخبار اچھل کر بہان کے قدموں میں جا گرا۔ بہان کی نظر میر خاقان کی تصویر پر پڑی اور انہوں نے فوراً عجلت بھرے انداز میں اخبار اٹھایا۔

"ویسے ہی دیکھ رہی تھی۔۔۔" انابیہ نے بڑی مہارت سے اپنے آنسوؤں اندر دھکیلے۔ بہان نے تاسف بھرے انداز میں اس خبر کو پڑھتے ہوئے دوسری نظر انابیہ پر ڈالی وہ سر جھکائے اپنے جوتے کی نوک سے کارپٹ کو رگڑتے ہوئے انہیں ذہنی طور پر بہت ڈسٹریب لگی اور یہ بالکل فطری بات تھی۔ کسی بھی بیٹی کے لیے اپنے والد کے رنگین معاشرے کی خبر کو ہضم کرنا اتنا آسان نہیں تھا۔

"جن چیزوں کو ہم بدل نہیں سکتے، ان کے ساتھ سمجھوتہ کرنے میں ہی عافیت ہوتی ہے۔" انہوں نے ہاتھ میں پکڑ انیوز پیپر میز پر رکھتے ہوئے قدرے نرمی سے کہا، انابیہ کو جھٹکا لگا، وہ ان سے اس انداز کی توقع ذرا کم ہی رکھتی تھی۔ اس نے سراٹھا کر انگی طرف دیکھا، وہ ہمدردانہ نگاہوں سے اسکی طرف دیکھ رہے تھے۔ انابیہ کے دل کی دھڑکنیں بے ربط ہوئیں۔ اپنے والد کے حوالے سے پہنچے والی آدمی تکلیف تو بہان کے نرم لجھنے ہی کم کر دی تھی۔

"سمجھوتہ کرنے کے لیے بھی تو پہاڑ جتنا حوصلہ چاہیے۔۔۔" اس کے منہ سے بلا ارادہ ہی پھسلتا۔

"میرا نہیں خیال، پہاڑوں پر رہنے والی کوئی لڑکی کم ہمت یا کم حوصلہ ہو سکتی ہے۔" انکی اگلی بات نے انابیہ کو ایک دم ہی آسمان پر پہنچایا۔

"میں اتنی بھی بہادر نہیں ہوں، جتنا آپ سمجھتے ہیں۔۔۔" انکی اپنے اوپر جمی نظر وہیں کی تاب نہ لا کر اس نے سر جھکا دیا اور محبوب کے سامنے سر جھکانے میں کتنا لطف آتا ہے وہ ابھی ڈھنگ سے اس محظوظ ہو بھی نہ پائی تھی کہ بہان کے سیل فون کی گھنٹی نے سارا مزا کر کر اکر دیا۔

"ہیلو۔۔۔" انہوں نے بڑے محتاط انداز میں کال اٹینڈ کی۔

"السلام علیکم، کیسے ہیں آپ۔۔۔؟" رات کے سنائی میں سیل فون کے تیز والیوم کی وجہ سے باہر آنے والی گھنٹتی آواز نے انابیہ کے کان کھڑے کر دیئے۔ اس نے بہان کے چہرے پر پھیلی بے ساختہ مسکراہٹ سے بمشکل نظریں چرائیں۔

"فائز، کیسی ہیں آپ۔؟ واپسی ہو گئی آپ کی۔؟" وہ لیپ ٹاپ اٹھا کر اپنے کمرے کی طرف بڑھے، ساتھ ہی وہ انابیہ کے دل کا سارا سکون بھی اپنے ساتھ چرا کر لے گئے۔ انابیہ نے بے ساختہ وال کلاک کی طرف دیکھا، رات کے دو بجے آنے والی یہ کال کتنی اہم تھی، اس کا اندازہ اسے برهان کے چہرے پر پہلی جگہ کا ہٹ سے ہو گیا تھا اور دل کی اس ویرانی میں اندیشوں کے کئی ناگ نہ جانے کن کونے کھدو روں سے نکل کر سامنے آگئے۔ انابیہ کے وجود پر ایک مکمل سناٹا چھا گیا تھا۔ وہ کچھ دیر پہلے میر خاقان کے حوالے سے چھپنے والی اس تلخ خبر کو بھول کر اب اس انجان ہفتنتی آواز کے زہریلے پن کو اپنے اندر اترتا ہوا محسوس کر رہی تھی۔



دور تاحد نگاہ کسی ذی روح کا نام و نشان نہیں تھا، جنگل کی اس رات پر دل دہلا دینے والا سناٹا اور تار کی چھائی ہوئی تھی۔ دور آسمانوں پر چاند کی مدھم روشنی درختوں کے پتوں سے چھپنے کر زمین پر عجیب و غریب سے نقش و نگار بنارہی تھی۔ وہ جنگل میں راستہ بھول چکی تھی اور اس وقت خوفزدہ انداز میں دائیں بائیں گھوم رہی تھی۔ اسے یوں لگا جیسے کوئی ہیولہ اسکے تعاقب میں ہو اور ذہن میں اس سوچ کے ابھرتے ہی ریڑھ کی ہڈی میں خوف سرا ایت کرنے لگا۔

"مجھے یہاں سے بھاگنا چاہیے۔۔۔" اس سوچ کے آتے ہی وہ ننگے پاؤں انداھا ھند بھاگنے لگی۔ اسی وقت ویران جنگل میں ایک الوکی کریہہ چھ کی آواز سن کر اسکے سارے وجود میں سنسناہٹ پھیل گئی۔ اسے لگا جیسے اسکا دل پسلیاں توڑ کر سینے سے باہر نکل آئے گا۔ اسکا گلا خشک ہو گیا اور پیٹ میں اینٹھن ہونے لگی۔ اسی وقت درختوں کے جھنڈ سے ایک بڑے پرندے کے پروں کی پھڑ پھڑاہٹ پر اس نے بوکھلا کر مڑ کر دیکھا، وہ ایک موٹا تازہ کریہہ شکل کا لو تھا جو بجلی کی سی تیزی سے اسکی طرف بڑھ رہا تھا۔ اسکی اوپر کی سانسیں اوپر اور نیچے کی نیچے رہ گئیں۔ فضاؤں میں عجیب سا شور بلند ہوا اور اسے لگا جیسے اسکے کانوں کے پردے پھٹ جائیں گے، وہ اپنی جان بچانے کے لیے پاگلوں کی طرح بھاگی۔

"رک جاؤ۔۔۔" اس خوفناک آواز کے تعاقب میں اس نے بے اختیار اوپر کی طرف دیکھا، جنگل میں موجود درختوں کی شاخوں سے کئی رنگ بر گنگی کھو پڑیاں لٹک رہیں تھیں۔ یہ آواز انہی میں سے کسی ایک کی تھی۔ "کون ہو تم۔۔۔؟" اسکے حلق سے چھنسی چھنسی سی آواز نکلی۔

"روحیل محمود، جسے مار دیا تھا تم نے۔۔۔" کوئی بلند آواز میں دھاڑا تھا۔ اس نے بے ساختہ مڑ کر دیکھا، وہ خوفناک قسم کا پرندہ منظر سے غائب ہو چکا تھا اور اب اسکی جگہ پر روحیل محمود اسکے تعاقب میں تھا، اسکا دل دھک کر کے رہ گیا، سفید رنگ کے کفن میں اسکی زندہ لاش دیوانہ وار اس کے پیچھے بھاگ رہی تھی۔ اسکی گردن باہر نکلی ہوئی تھی اور سر سے تازہ خون پلک رہا تھا۔

"بائے گاڑ، میں نے تمہیں نہیں مارا۔۔۔" وہ بھاگتے بھاگتے ٹھوکر کھا کر بُری طرح گری اور تب تک وہ اسکے سر پر پینچ چکا تھا۔

"لیکن تمہاری وجہ سے وہ حادثہ ہوا، اب میں تمہیں بھی ویسے ہی ماروں گا۔" اس نے بہت بُرے طریقے سے رومیصہ کو بالوں سے پکڑا اور اس کا سر پینچ ٹھکر کر زمین پر مارنے لگا، رومیصہ کے حلق سے نکلنے والی چینوں نے "ٹینا ہاؤس" کے دروازے کو دھلا دیا۔ پورے گھر میں بھاگنے والے کی آوازیں سن کر روی کی آنکھ کھلی۔

"گک کیا ہواروی۔۔۔؟" سب سے پہلے شیری اسکے کمرے کا دروازہ ھول کر بُرکھا ہوئے اندراز میں اندر داخل ہوئی۔ اتنے سرد موسم میں بھی رومی کا سارا جسم پسینے سے شرابور تھا۔ وہ خوفزدہ اندراز میں شیری کے ساتھ آ کر لپٹ گئی اور بلند آواز میں رو نے لگی۔

"خدکی قسم میں نے اسے نہیں مارا۔" کانپتی ہوئی آواز میں وہ ایک ہی فقرہ دھرائے جا رہی تھی۔

"ٹیک اٹ ایزی، میری جان، کچھ نہیں ہوا۔" شیری نے اسے اپنے ساتھ لگا کر دلاسا دینے کی کوشش کی۔ ٹینا بیگم سیاہ رنگ کے نائیٹ ڈریس میں گھبرائی ہوئی اندر داخل ہوئیں، انہوں نے سخت پریشانی سے اندر کا منظر دیکھا، انہیں ایک لمحے میں سمجھ آگئی تھی کہ رومیصہ خواب میں ڈر گئی ہے اور اسکی چینوں نے سمجھ کو دھلا دیا تھا۔

"مام، ٹرست می، میں نے نہیں مارا اسے۔" وہ خوفزدہ لمحے میں بولی، ایک آنسو اسکی پلک سے ٹوٹ کر خسار پر کسی موتی کی طرح ٹھہر گیا۔ ٹینا بیگم نے بے ساختہ نظریں چڑائیں۔ ان کا دل تاسف کے گھرے احساس سے بھر گیا۔

"میں جانتی ہوں سویٹ ہارت، تم ایسا نہیں کر سکتیں۔" وہ شل ہوتے ہوئے دماغ کو سنبھالتے ہوئے اسے دلاسا دینے لگیں۔ ماں بیٹی کے درمیان پھیلی سرد مہری کی برف بڑی تیزی سے پکھلنے لگی۔ وہ اپنی ماں سے لپٹی بالکل نخچے بچوں کی طرح رورہی تھی، ٹینا بیگم کی آنکھیں بھی نمکین پانیوں سے بھر گئیں۔

"رومی یہ پانی پیو، اور آیت الکرسی پڑھ کر سو جاؤ۔۔۔" شہر زاد خود کو سنبھال چکی تھی۔ اس نے گلاس میں پانی ڈال کر اسکی طرف بڑھایا۔

"مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔۔۔" اسکا وجود ابھی بھی ہلکا ہلکا کانپ رہا تھا۔

"کچھ نہیں ہو گا، ہم سب تمہارے ساتھ ہیں، کوئی بھی تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔" وہ تسلی دینے کے انداز میں بولی۔

"وہ لوگ مجھے جیل میں ڈال دیں گے۔۔۔" رومی صہد شدید قسم کے خوف میں مبتلا کر چکی تھی۔

"ایسا نہیں ہو گا، رومی، ہم سب لوگ تمہارے ساتھ ہیں۔ بی بربیو۔۔۔" ٹینا بیگم نے بھی اسے دلا سادیا۔

"مام، بائے گاڑ، ہم نے اسے نہیں مارا، وہ خود گاڑی سے ٹکرایا تھا، اسکے ہاتھ میں پسٹل بھی تھا، وہ مجھے مارنا چاہتا تھا۔" وہ بے ربط انداز میں اپنی صفائی دینے کی کوشش کر رہی تھی۔

"رومی صہد بس کر دو، سب پتا ہے ہمیں، بس آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کرو۔" شہر زاد نے اسکا کمبل ٹھیک کرتے ہوئے نرمی سے کہا۔

"آپ لوگ چھوڑ کر تو نہیں جائیں گے مجھے۔" وہ ہر اساحنگا ہوں سے انہیں دیکھتے ہوئے پھر اٹھ کر بیٹھ گئی۔ رو جیل محمود کی موت نے اسے اندر سے ہلا کر رکھ دیا تھا، وہ آنکھیں بند کرتی تو اسکا خون میں لٹ پت چہرہ اسکی نظر دل کے سامنے آ جاتا۔ اس وقت نے اسے ذہنی طور پر بہت ڈسٹریپ کر دیا تھا۔ وہ اپنے کمرے میں اکیلے لینے سے ڈرانے لگی تھی۔

"آئی تھنک شیری، ہمیں یہیں سو جانا چاہیے آج۔۔۔" ٹینا بیگم کے سنجیدہ انداز پر اس نے اثبات میں سر ہلا کیا اور کشن اٹھا کر سامنے صوف پر لیٹ گئی جبکہ مام نے رومی کا بیڈ شیر کر لیا تھا۔ ان تینوں کی ہی آنکھوں سے نیند غالب ہو چکی تھی۔ جسٹس محمود نام کا جن ان سب کے حواسوں پر سوار تھا۔ وہ مشکل رات ان تینوں نے بڑی مشکل ہی سے کاٹی تھی۔ صحیح چاربجے کے قریب شہر زاد کی آنکھیں اور پھر دس بجے جا کر کھلی، روم خالی تھا۔ وہ اپنے کمرے میں جا کر فریش ہو کر نیچے آئی تو ملازمہ ڈائنسنگ روم میں ناشستہ لگا رہی تھی اور وہ دونوں ویہیں موجود تھیں۔ رات بھر کی بے خوابی، ٹینا بیگم اور رومی صہد کی سرخ آنکھوں اور مضھل انداز سے ظاہر تھی۔

"ہیلو مام، بائے رومی۔۔۔" وہ دانستہ مسکراتی ہوئی اندر داخل ہوئی۔

"کیسی ہو؟ میں تو ساری رات نہیں سو سکی۔" مام کی تھکنی تھکنی آواز اس بات کی گواہ تھی کہ وہ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں۔

"کیوں ٹینشن لیتی ہیں، سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔"

"پتا نہیں، کیسے ہو گا۔۔۔" وہ اچھی خاصی ماپوس تھیں۔

"میں نے بہت سوچنے کے بعد ایک فیصلہ کیا ہے مام۔۔۔" تو س پر جیم لگاتے ہوئے وہ آج اپنے مخصوص پر اعتماد انداز میں گویا تھی۔

دونوں نے ہی چونک کر اسکی طرف دیکھا۔

"کیسا فیصلہ۔۔۔؟" ٹینا بیگم نے جیرا نگی سے دریافت کیا۔

"یہی کہ رومی کا کیس میں خود لڑوں گی۔۔۔" اسکی بات پر رومی کی آنکھوں میں ہلاکسا استھان ابھرا۔

"لیکن میں تو یہ ستر عالیہ سے بات کر چکی ہوں۔" ٹینا بیگم نے اسکی معلومات میں اضافہ کیا۔ اُس اور کے لیکن میں ان کے ساتھ انکی استہان کے طور پر ضرور کر دوں گی۔" اس نے تھرماں سے اپنے کپ میں چائے انڈیلی۔

"ہاں، اور اس کیس کا فیصلہ آتے ہی میں رومی کو لندن بھجوادوں گی۔" ان کی اگلی پلانگ سنتے ہی شہرزاد نے بلا ارادہ رومی سے طرف دیکھا، اسے یقین تھا وہاں سے صدائے احتجاج ضرور بلند ہو گی لیکن اس سے پہلے ہی ایک اور جگہ سے اعتراض آگیا۔

"تمہارا کیا خیال ہے، محمود احمد، اتنا گدھا ہے کہ وہ اپنے بیٹے کی قاتلہ کو ملک سے باہر جانے دے دے گا۔" ہارون رضا کی اس موقع پر آمد ان تینوں کو ہی سخت ناگوار گذری، وہ شاید نہیں یقیناً اندر داخل ہوتے ہوئے ان کی گفتگو کچھ حصہ سن چکے تھے۔

"میری بیٹی نے مرڈر نہیں کیا۔۔۔" ٹینا بیگم ایک دم تپ کر بولیں۔

"یہ فیصلہ کرنا، تمہارا نہیں کوڑ کا کام ہے۔۔۔" وہ استہزا تھے انداز میں گویا ہوئے۔

"پھر تم بھی اپنی زبان بند رکھو اور عدالتی معاملات میں گھسنے کی کوشش مت کرو۔" ٹینا نے بھی بد لحاظی سے انہیں مشورہ دیا۔

"جاننا ہوں کس کی شہر پر اتنا اچھل رہی ہو تم۔" ہارون کی بد تیزی پر رومی اور شیری دونوں کا چہرہ سرخ ہوا۔

"فضول کے اندازے مت لگایا کرو۔" ٹینا بیگم نے بھنوئیں اچکا کر کوفت بھرے انداز سے کہا۔

"سیف الرحمن۔۔۔ وہی ہے ناں جو آجکل "اوپر" بیٹھا تمہاری ساری ڈوریں ہلا رہا ہے۔" اپنی بیٹیوں کے سامنے ہارون رضا کا استہزا سیہ لہچہ انہیں مشتعل کر گیا۔

"شٹ اپ--- انہوں نے ہاتھ میں کپڑا جو سکا گلاس ایک دم ہی ٹیبل پر پٹھنا، جو س چھلک کر میز کی سطح پر پھیل گیا۔
"کیا انٹرست ہے اسکا اس معاملے میں۔؟ کیوں بھاگتا پھر رہا ہے وہ تمہارے لیے---" ہارون رضا کا زہر آلو دلچسپ شہزاد کو سخت
ناگوار گذرائ۔

"تمہیں بہت تکلیف ہو رہی ہے تو ڈائیورس دے دو مجھے۔۔۔" وہ ایک دم چھینیں۔

"اتنی آسانی سے جان نہیں چھوڑوں گا تمہاری، یہ بات یاد رکھنا تم۔۔۔" انہوں نے انگلی اٹھا کر ٹینا بیگم کو دھمکی دی۔ اس کے ساتھ ہی شہزاد کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا۔ وہ ایک جھٹکے سے کھڑی ہوئی۔

آپ دونوں کو جو بھی پر ابم ہے جا کر اپنے بیڈ روم میں حل کریں، یہاں پر خوا نخواہ کا تماشامت لگائیں۔ "شہر زاد کے سرد لمحے پر ہارون رضا کو ایک دم جھٹکا لگا۔ انہوں نے بے یقینی سے اسکی طرف دیکھا۔

"چلو رومیصرہ۔۔۔!!!" شہر زادنے بالکل بے جان انداز میں بیٹھی روئی کا بازو پکڑا تو اسے احساس ہوا وہ بالکل ٹھنڈی ہو چکی ہے۔ وہ اسے زبردستی گھسیتی ہوئی لاکونج میں لے گئی۔ وہ دل ہی دل میں سوچ چکی تھی کہ اسے ہارون رضا کے معاملے میں اب کھل کر مام سے بات کر لینی چاہیے، وہ اس شخص کو اب مذید ڈھیل دینے کے چکر میں نہیں تھی۔

"کیا مصیبت ہے، پر کیکٹکل کی کاپی لینے کے لیے خود جانا ضروری تھا کیا۔" "مری کے اوپر نیچے راستوں پر چلتے ہوئے طوبی کا سانس پھول چکا تھا جبکہ در شہوار کینوس شوز پینے بڑے مزے سے چل رہی تھی۔

"مانو یانہ مانو، تمہارا وزن بڑھ چکا ہے تبھی تو اتنا سانس پھول رہا ہے تمہارا۔" در شہوار کے فتوے پر طوبی نے تپ کرا سے دیکھا، جسکا چہرہ اس وقت اسے سخت منحوس لگ رہا تھا، ویسے بھی وہ اپنی اسمارٹ بینس کے معاملے میں خاصی حساس تھی۔

"یہ بات اگر تم اس موٹی بھینس نموکے بارے میں کہتیں تو شاید کوئی یقین کر بھی لیتا۔" طوبی نے نمیرہ کی غیر موجودگی کا فائدہ اٹھا کر کھل کر اپنی رائے کا اظہار کیا۔

"وہ موٹی، اگر اس وقت ساتھ ہوتی تو، تمہارے اگلے دو دانت تو ضرور توڑ چکی ہوتی۔۔۔" در شہوار چلتے چلتے رکی۔ وہ دونوں اس وقت اپنی ایک مشترکہ فرینڈ کے گھر سے کیمسٹری کی پریکٹیکل کاپی لے کر واپس آرہیں تھیں۔ اسی وقت فضاؤں میں مغرب کی اذا نیں گونجنے لگیں۔

"نمیرہ تو دانت بعد میں توڑے گی، تائی اماں آج ہماری ایک آدھ ٹانگ ضرور توڑ دیں گی۔۔۔" طوبی نے پہاڑوں پر اترتی تاریکی کو دیکھتے ہوئے خوفزدہ انداز میں کہا، نہ چاہتے ہوئے بھی دونوں خاصی لیٹ ہو چکیں تھیں۔

"تم ہی شامی کباب لکھانے بیٹھ گئیں تھیں، ورنہ میں تو کافی دیر سے کہہ رہی تھی کہ گھر چلنے ہیں۔۔۔" در شہوار نے سارا لازام اسکے سر پر رکھ دیا۔

"ایسی کوئی بکواس تم نے تائی اماں کے سامنے کی تو یقین مانو اپنی منقولہ اور غیر منقولہ جائیداد سے عاق کر دوں گی۔" طوبی اترپ کر بولی۔

"اچھا اچھا، بعد میں عاق کر دینا، ذرا ادھر دیکھو۔۔۔" در شہوار نے خوبانیوں کے ایک درخت کی طرف مسکراتے ہوئے اشارہ کیا۔
"خبردار، ان پر بُری نظر ڈالنے کی ضرورت نہیں، ہم پہلے ہی لیٹ ہو چکے ہیں۔۔۔" اس نے فوراً ہی آنکھیں ماتھے پر رکھیں۔

"تمہیں پتا تو ہے خوبانیاں میری کمزوری ہیں۔۔۔" در شہوار نے پریکٹیکل کی کاپی اسے پکڑا کر کسی پتھر کی تلاش میں دائیں بائیں دیکھا۔
"در شہوار، بس کر دو، ہم لوگ لیٹ ہو رہے ہیں۔۔۔" وہ جھنجھلانگئی۔

"لودو منٹ کا تو کام ہے، راستے میں مزرے سے کھاتے جائیں گے۔"

اس نے ایک بڑا سا پتھر گھما کر درخت کی ایک پھل دار ٹہنی پر دے مارا۔ در شہوار کا نشانہ تو بالکل ٹھیک تھا لیکن اسکی بد قسمتی کہ وہ بھاری پتھر موٹے تنے کو چھوتا ہوا، درخت سے تھوڑے فاصلے پر بیٹھے ایک باولے کتے کو جا لگا۔ وہ کتنا مشتعل ہو کر اٹھا اور بھونکتے ہوئے در شہوار پر حملہ کرنے کی نیت سے آگے بڑھا۔ در شہوار کے دماغ میں خطرے کی گھنٹی بجی۔

"اوہ میرے خدا۔۔۔ طوبی بھاگو۔۔۔" اس نے ناگہانی آفت پر بوکھلا کر سڑک پر بھاگنے کی بجائے دائیں طرف بنے واقع جنگل کی طرف دوڑ لگائی۔

"بے و قوف لڑکی، ادھر کہاں جا رہی ہو۔۔۔" طوبی نے خوفزدہ نظر وہ سے اسکی طرف دیکھا، جو تیزی سے ڈھلوانی سطح پر پھسلتی ہوئی نیچے کو جا رہی تھی جبکہ وہ کتا بھی تک اسکے تعاقب میں تھا۔ در شہوار تیزی سے دوڑ نے لگی، اچانک اسکا پاؤں پھسلا اور وہ سینندوں میں جنگل کی ڈھلوان سطح سے پھسلتے ہوئے ہموار زمین پر جا گری، اسکے گھٹنے اور بازو پر خاصی چوت لگی تھی۔ وہ اچھل کر کھڑی ہوئی اور اس نے بوکھلا کر اپنے پیچھے دیکھا، وہ کتابی بی بی چھلانگ میں لگاتا ہوا اسکے پیچھے تھا۔ در شہوار کو اپنی موت بہت قریب آتی ہوئی محسوس ہوئی اس نے آنا فانا فیصلہ کیا اور بھولی ہوئی سانسوں کے ساتھ ایک اور پتھر اٹھایا اور اپنے دفاع کے لیے گھما کر دے مارا، جو کتے کی ٹانگ پر جالا اور وہ مذید غصے میں آکر اسکے پیچھے دوڑ نے لگا، در شہوار کا رنگ فق ہو گیا۔

"یا اللہ بچانا۔۔۔" اس نے پھر نیچے کی جانب دوڑ لگائی، وہ کتابہ نپتا کا نپتا اس کے پیچھے تھا۔ اسی دوران در شہوار کے جوتے کا ایک پاؤں بھی وہیں گر گیا تھا اور وہ اب ایک عدد ننگے پیر کے ساتھ ہی بھاگ رہی تھی۔ اسے لگا اسکے بدن سے روح پرواز کرنے لگی ہے۔

"کہیں انسان رکو۔۔۔" وہ کتے کو دھمکیاں دیتے ہوئے ایک بھاری قسم کے درخت کے پیچھے سے نکلتے محمد ہادی سے بُری طرح ٹکرائی، جو اس وقت اپنے آفس کے کام سے فیلڈ میں نکلا ہوا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ سنبھلتا، اس کتے نے چھلانگ لگا کر در شہوار پر حملہ کیا، وہ سراسیمگہ انداز میں ایک دم زمین پر بیٹھ گئی، وہ کتاب اچھل کر اسکے اوپر سے ہوتا ہوا دور جا گرا۔ در شہوار حواس باختہ انداز میں اٹھی، اسکا دوپٹہ ایک جھاڑی سے الجھا اور وہ اسے چھوڑ کر بوکھلا کر ہادی کے پیچھے جا کھڑی ہوئی، اب سین کچھ یوں تھا کہ ہادی کے سامنے وہ جزوی کتا اور پیچھے در شہوار تھی، جس کا سانس پھولا ہوا اور آنکھوں سے آنسو قطار کی صورت میں بہہ رہے تھے۔ اس صورت حال نے اسے سخت خوفزدہ کر دیا تھا، اوپر سے سورج کے ڈوبتے ہی چاروں طرف مگبا جسا انداز ہیرا پھیل گیا تھا۔

"پلیز بچائیں مجھے۔۔۔" وہ ہڈیاں انداز میں کہتی ہوئی خود پر قابو نہ پا کر روپڑی۔ وہ کتاب رافاصلے پر کھڑا بھونک رہا تھا، ہادی کو ایک نظر دیکھنے سے ہی اندازہ ہو گیا کہ وہ اتنی آسانی سے جان چھوڑنے والا نہیں ہے، وہ آہستہ آہستہ پھر ان دونوں کی طرف بڑھ رہا تھا، ہادی نے ایک لمحہ میں فیصلہ کیا اور اپنی جیکٹ کی جیب سے بلمسُل نکالا، جو وہ فیلڈ پر جاتے ہوئے جنگلی جانوروں سے بچاؤ کے لیے اپنے پاس رکھتا تھا۔ وہ پا گل کتا، اب ہادی پر حملہ کرنے کی نیت سے آگے بڑھا۔ اس نے فوراً ہی نشانہ باندھ کر گولی اسکی ٹانگ میں دے

ماری، وہ ترپ کر زمین پر گرا اس نے ایک دفعہ پھر اٹھ کر حملہ کرنے کی کوشش کی لیکن اگلے فائر سے وہ اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھا جب کہ در شہوار آنکھیں بند کیے بُرے طریقے سے رورہی تھی۔ ہادی کو ہلکی سی بیزاری ہوئی۔

"مر گیا ہے وہ۔۔۔" ہادی نے سپاٹ لجھ میں کہتے ہوئے جھاڑیوں میں الجھا ہوا اسکا دوپٹہ اٹھایا۔ وہ سپید پڑتی رنگت کے ساتھ ساکت وجامد تھی۔ "یہ دوپٹہ میں اپنا۔۔۔" ہادی کے سنجیدہ انداز پر اس نے فوراً چونک کردیکھا تو اسے احساس ہوا وہ بغیر دوپٹے کے تھے۔ اس نے بوکھلا کر دوپٹہ پکڑا اور فوراً اوڑھ لیا۔ زمین پر گرنے کی وجہ سے اسکی قمیض کا بازو ایک جگہ سے پھٹ چکا تھا اور جلد پر کئی خراشیں آچکیں تھیں۔ دور کہیں بلی کے رونے کی آواز نے جنگل میں عجیب سماحول طاری کر دیا۔ اس وقت وہ سرخ آنکھوں، بکھرے بالوں اور گرآلود کپڑوں کے ساتھ انہتائی خوفزدہ انداز میں چاروں طرف دیکھ رہی تھی۔

"نکلیں یہاں سے۔۔۔" وہ نظریں چڑا کر آگے چلنے لگا، یہ موقع کوئی طعنہ دینے کا نہیں تھا ورنہ اسکا شدت سے دل چاہ رہا تھا کہ وہ دو چار کھری کھری تو ضرور سنا دے اس لڑکی کو، جو اپنے گھر میں ٹارزن تھی اور اس وقت بھیگی بلی بنی اسکے پچھے چل رہی تھی۔

"آہستہ چلیں۔۔۔" در شہوار کے حواسِ شل ہو گئے تھے۔

"اس سے پہلے کہ کوئی اور جانور کہیں سے نکل آئے، آپ برائے مہربانی تیز قدم اٹھائیں۔" وہ نہ چاہتے ہوئے بھی تھوڑا تنفس ہوا۔ در شہوار سنبھل کر چڑھائی چڑھ رہی تھی، ایک پیر میں جوتا نہ ہونے کی وجہ سے اسے چلنے میں مشکل پیش آ رہی تھی، اچانک چلتے چلتے ایک نوکیلا پتھر اس کے پاؤں کے ناخن سے ٹکرایا اور در شہوار کے منہ سے نکلنے والی بے ساختہ چیخ پر وہ ہلاکا سا بوکھلا کر مڑا۔ وہ اپنے پیر پر جھکی تکلیف سے کراہ رہی تھی، ہادی نے سیل فون میں موجود طاری آن کر کے تھوڑا جھک کر دیکھا، اسکے پاؤں کا ناخن "آدھاٹوٹ چکا تھا اور نوکیلا پتھر اندر گھسنے کی وجہ سے اب خون نکل رہا تھا۔

"اوہ نو۔۔۔" وہ فوراً زمین پر بیٹھا، اور بڑی احتیاط سے اس نے انگوٹھے کے آدھے ناخن میں پھنسے ایک چھوٹے سے پتھر کو باہر نکالا، درد کی ایک بے ساختہ لہر در شہوار کے وجود میں دوڑی اور اس نے لا شعوری طور پر ہادی کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑ لیا۔ وہ آنکھیں بند کیے ضبط کے کڑے مراحل سے گذر رہی تھی۔

پاک سوائی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عمرہ احمد	صائمہ اکرم
نمرہ احمد	سعیدہ عابد
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر
قدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض
نگت سیما	فائزہ افتخار
نگت عبداللہ	سباس گل
رضیہ بٹ	رُخسانہ نگار عدنان
رفعت سراج	أم مریم

اشفاق احمد	عُشنا کوثر سردار
نسیم حجازی	نبیلہ عزیز
عنایت اللہ التمش	فائزہ افتخار
بَاشِمْ نَدِيم	نبیلہ ابرار اجہ
مُهْتَازْ مُفتَنی	آمنہ ریاض
مُسْتَصْرُخُسْین	عنیزہ سید
عَلِیْمُ الْحَق	اقراء صغیر احمد
ایم اے راحت	نایاب جیلانی

پاک سوائی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنجل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے افق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کادستر خوان، مصالحہ میگزین

پاک سوائی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کلڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابن صفی،

جاںسو سی دنیا از ابن صفی، ٹورنٹ ڈاؤن لوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوائی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائیٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔

"ریلکس، پٹی باندھنے دیں مجھے۔" ہادی نے اپنی جیکٹ سے رومال نکالا اور کس کر اسکے انگوٹھے پر باندھ دیا، جس سے خون بہنا تو رک گیا تھا لیکن تکلیف کے گھرے احساس کو ضبط کرنے کی کوشش میں در شہوار کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

"مجھ سے چلانہیں جارہا۔" آنسوؤں میں بھیگی اس آواز نے ہادی کے قدم روک دیئے۔

"تھوڑی ہمت کریں، روڈ پر گاڑی کھڑی ہے میری۔" ہادی کو اس کے مسلسل رونے پر ترس آہی گیا۔

"اتنادرد ہو رہا ہے مجھے۔" وہ گھٹنے پر ہاتھ رکھ کر بمشکل کھڑی ہوئی۔

"ادھر دیں اپنا ہاتھ۔" ہادی نے نظریں چرا کر اپنا بازو اسکی طرف بڑھایا جو اس نے ہلاکا سا جھجک کر تھام لیا، اب وہ اسے کپڑے انہائی احتیاط سے اوپر چڑھ رہا تھا۔ در شہوار کو یوں لگا جیسے اسکے دل کی دھڑکنوں نے ایک اور ہی راگ الائپنا شروع کر دیا ہو۔ در شہوار کے اندر کی دنیا سینکندوں میں بدی تھی۔ اسکی ساری شوخي اور شرارت یہیں کہیں اس جنگل میں کھو گئی۔ وہ اس سے نظریں چرائے بس سر جھکائے اس کے پیچے چل رہی تھی۔ ہادی کو یہ خاموشی کسی بڑے طوفان کا پیش نیمہ محسوس ہوئی۔ جیسے ہی وہ دونوں تھوڑا اوپر پہنچ، طوبی حواس باختہ انداز میں در شہوار کی تلاش میں نیچے اتر رہی تھی۔ اسے دیکھ کر اس کی جان میں جان آئی۔

"تھینکس گاڈ، تم زندہ ہو، یقین مانا۔ یک سو ایک دفعہ آیت الکریمی پڑھ کر پھونک چکی ہوں تم پر۔" طوبی بے چین انداز میں اس کی طرف بڑھی۔

"شکر کریں فاتحہ نہیں پڑھنی پڑی، ورنہ آپکی کزن نے آج ارادے تو ایسے ہی تھے۔" ہادی سنجیدگی سے بولا تھا۔

"آپ کہاں سے آگئے اچانک۔۔۔؟" طوبی حیران ہوئی۔

"اپنی روزی روٹی کے چکر میں گھوم رہا تھا جنگل میں، مجھے کیا پتا تھا آپ لوگوں نے اب انسانوں کو چھوڑ کر جانوروں کو تنگ کرنا شروع کر دیا ہے۔" اس نے سائیڈ پر کھڑی اپنی گاڑی کا دروازہ کھولا، سڑک پر لگی روشنیوں میں طوبی کی نظر در شہوار کے پاؤں پر پڑی۔

"اوہ ماںی گاڈ، یہ تمہارے پاؤں کو کیا ہوا، کیسے چوت لگ گئی۔" وہ بوکھلا کر اسکے پاؤں پر جھکی اور اسکا جائزہ لینے لگی۔

"خدانخواستہ، تمہاری زبان پر تو چوت نہیں لگ گئی۔" طوبی اسکی غیر معمولی خاموشی پر گھبرا کر بولی تو ہادی کے چہرے پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔

"محترمہ، یہ تقیش آپ گھر جا کر، کر لیجئے گا، اس وقت ٹائم کافی ہو گیا ہے۔" اس کی بات پر طوبی نے گھبر اکر رست واقع سے ٹائم دیکھا، ساتھ ہی اسکے سیل فون کی گھنٹی نجاح اٹھی۔ اس نے جلدی سے کال اٹینڈ کی۔ دوسری طرف انابیہ تھی۔

"کہاں ہو تم دونوں، ٹائم دیکھا ہے، داجی گھر آچکے ہیں۔" انابیہ کی اطلاع نے اس کی روح فنا کر دی۔

"تم پلیز کوئی بہانہ بناؤ، ہم لوگ پچھلے لان کی طرف سے آ رہے ہیں۔" طوبی نے جلدی سے فون بند کیا۔

"پلیز ہمیں گھر تک ڈر اپ کر دیں۔" اس سے پہلے کہ وہ کچھ اور کہتا، وہ در شہوار کا بازو پکڑ کر گاڑی کی پچھلی سیٹ پر بیٹھ گئی۔ دس منٹ کی ڈرائیو کے بعد وہ میر ہاؤس کے قریب پہنچا ہی تھا کہ طوبی بول پڑی۔

"پلیز، گاڑی اپنے گھر لے جائیں۔" اس کی اگلی فرماکش پر ہادی کا دماغ بھک کر کے اڑا۔

"وہ کس خوشی میں ۔۔۔؟"

"ہمارے سامنے والے لان میں داجی کے روم کی کھڑکیاں کھلتی ہیں، اور اس وقت وہاں سے گذرنا خطرے سے خالی نہیں۔" اس نے پلکی سی خجالت کے ساتھ اپنی بات کی وضاحت کی، ہادی کونہ چاہتے ہوئے بھی اسکی بات مانتا پڑی۔ گاڑی جیسے ہی رکی، در شہوار ہلکا سا لنگڑاتی ہوئی نیچے اتری۔ طوبی نے آگے بڑھ کر اسکو سہارا دیا۔ وہ خاصی نذر حال لگ رہی تھی اور اس کا حلیہ خاصا مشکوک لگ رہا تھا اور ایسی حالت میں واقعی کسی بڑے کے سامنے جانا خطرے سے خالی نہیں تھا۔

"یار جلدی چلو۔" طوبی اسکا بازو پکڑ کر لان کی پچھلی سائیڈ کی طرف چل دی۔ ہادی بھی بلا را را دہان کے پیچھے چلا آیا۔ طوبی نے در شہوار چلتے چلتے رکی۔ اسکا پاؤں سونج چکا تھا جلدی سے منڈیر پر چڑھ کر چھلانگ لگائی اور اگلے ہی لمحے وہ دوسری سائیڈ پر تھی۔ اور اتنی تکلیف کے ساتھ اچھل کر منڈیر پر چلنے کوئی آسان کام نہیں تھا۔ ہادی کو اسکی مشکل سمجھ آگئی تھی۔ اس نے دوسری دیوار کے پاس رکھی دو اینٹیں اٹھائیں اور خاموشی سے منڈیر کے پاس رکھ دیں۔

"اس پر پاؤں رکھ کر چڑھیں۔" ہادی کے نزم لمحے پر در شہوار نے چونک کر اسکی طرف دیکھا۔ اسکی مہربان آنکھوں میں پہلی نزم گمگہہٹ اسے اپنے دل کے اندر اترتی ہوئی محسوس ہوئی۔ دور کہیں ویرانوں میں گھٹٹیاں بھی تھیں۔

"فارگا ڈسیک یار، جلدی کرو، کن سوچوں میں گم ہو۔" طوبی کی جھنجھلاہٹ پر وہ ہلکا سایو کھلانی۔ اس نے بمشکل اپنا پیر ہادی کی رکھی ہوئی اینٹوں پر جمایا اور ساتھ ہی اسکی چاہت نے دل کے کسی کونے میں مضبوطی سے ڈیرہ لگالیا۔ محبت ایک تیز رفتار زلزلے کی صورت میں اس پر حملہ آور ہوئی تھی اور اس نے سینٹوں میں در شہوار کے سارے وجود کو ہلا کر رکھ دیا تھا۔ وہ گھبر اکر منڈیر پر بیٹھی اور ساتھ ہی اس نے سوچے سمجھے بغیر دوسری طرف چھلانگ لگادی۔



صح سے ہونے والی موسلاطہ اس بارش نے اسلام آباد کے مکینوں کو عجیب سی بیزاری اور کوفت میں مبتلا کر دیا تھا۔ اتنی سردی میں صح دس بجے سے ہونے والی مسلسل بارش رات کے بارہ بجے بھی جاری تھی۔ آج نور محل میں عجیب سی وحشت طاری تھی، گھر کے سبھی ملازمین شام ہوتے ہی اپنے کوارٹروں میں دبک گئے تھے۔ اتنے بڑے بنگلے میں آج فارحہ بھا بھی اور انکی ملازمہ صندل ہی تھیں دامجی اور میر مختشم بھی شام کو مری کے لیے نکل گئے تھے۔ میر وہاں کو ملتان گئے ہوئے پانچ روز گذر چکے تھے اور ابھی ان کی واپسی کی کوئی اطلاع نہیں تھی۔ صندل نے آج جلدی جلدی سارا کام سمیٹ لیا تھا۔ اس وقت وہ دودھ کا گلاس رکھنے فارحہ بی بی کے کمرے میں آئی۔ جن کی پچھلے دو دن سے خاصی طبیعت خراب تھی۔ وہ سارا سارا دن اندر ہیرا کیے اپنے روم میں لیٹیں رہتیں۔

"صندل، ساری کھڑکیاں اور دروازے اچھی طرح بند کر دیئے ہیں نا۔" فارحہ بھا بھی نے نڈھاں انداز میں اس سے پوچھا۔

"جی بی بی جی۔" اس نے جھٹ سے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"سامنیدھ ٹیبل کی دراز سے نیند کی ٹیبلٹ نکال کر دو مجھے۔" ان کے رنجیدہ لبھ پر صندل کا دل تاسف کے احساس سے بھر گیا۔ "بی بی جی اتنی گولیاں مت کھایا کریں۔" صندل کو فارحہ بی بی پر خاصاتر س آتا تھا، گھر کے باقی ملازم میں کی طرح وہ بھی ان کی ازدواجی زندگی کی تلخیوں سے بخوبی واقف تھی۔ اپنے میاں وہاں کے بر عکس فارحہ بھا بھی کاروئیہ ملازمین کے ساتھ بہت اچھا تھا۔ "کیا کروں، اسکے بغیر نیند نہیں آتی۔" انہوں نے افسر دہ انداز میں کہتے ہوئے پانی سے گولی نگلی۔ دور کہیں آسمانوں پر بادل گر جے تھے۔ ساتھ ہی آسمانی بجلی کی کڑک نے ان دونوں کا دل دہلا دیا۔

"آج تو موسم بہت ہی خراب ہے۔" صندل نے فکر مند انداز میں کہتے ہوئے کمرے کے بھاری پر دے آگے کیے۔

"تم بھی لائیٹ بند کر کے سو جاؤ اپنے کمرے میں۔۔" فارحہ نے نرمی سے اسے کھاتو وہ جلدی سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ آئی جو اسٹور روم کے ساتھ تھا۔ در شہوار سے مانگ لئے ڈا جسٹس میں سے ایک ڈا جسٹ نکال کر اس نے پڑھنا شروع کر دیا اور وہ کہانی میں ایسی گم ہوئی کہ ایک دم لائیٹ کے جانے پر ہی اسے ہوش آیا، اسوقت رات کا ڈیڑھ نج رہا تھا۔ چوکیدار نے ابھی تک جزیرہ نہیں چلا یا تھا، وہ کچھ دیر انتظار کر کے اٹھی اور موبائل فون کی روشنی میں اس نے اپنے بیڈ روم کا دروازہ کھولا اور موم ہتی کی تلاش میں کچن کی طرف قدم بڑھائے۔ اپنی دھن میں جیسے ہی وہ باہر نکلی، سینگ روم کا دروازہ باہر سے کھلا اور بڑی تیزی سے میر وہاں اندر داخل ہوئے۔ صندل کو سامنے دیکھ کر ان کی آنکھوں میں عجیب سی پراسرار چمک ابھری۔ صندل کا دل بُری طرح دھڑکا۔ اگلے ہی لمحے وہ تیزی سے آگے بڑھے اور اس سے پہلے کہ صندل ان کے ارادوں کو سمجھتی، انہوں نے اچانک اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر اسے زبردستی گھستنے ہوئے ساتھ والے کمرے میں لے جا کر چلنا۔ صندل نے چیخنا چاہا مگر اسکی آواز گلے میں ہی دم توڑ گئی۔ بہت سرعت کے ساتھ وہاں صاحب نے کمرہ اندر سے لاک کیا۔ باہر چوکیدار نے جزیرہ چلا دیا تھا، اس کے شور میں صندل کی گھٹی گھٹی سی چینیں کمرے میں ہی دم توڑ گئیں۔



جاری ہے

آپکی قیمتی رائے کا انتظار رہے گا۔۔